

Nazionalità

Italiana

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CASARIN RENATA**
E-mail renata.casarin@beniculturali.it; renata54casarin@gmail.com

Data di nascita **22.06.1954**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

2020 Nomina a direttore del Segretariato Regionale per il Veneto con sede a Venezia, nomina dirigenziale di II fascia, Decreto Segretariato Generale n. 225, 24 aprile 2020, repertorio n. 34 - dal 04.05.2020.

2020 Docente Link University Campus, Master Cultura 4.0 Valorizzazione, Marketing, Tecnologia, Finanza. Management per il museo del futuro, Ed. IV.docenza Il ruolo del Segretariato Regionale, 18 aprile 2020.

2019 Docente di "Storia dell'arte contemporanea", Scuola Regionale per la valorizzazione dei beni culturali anno formativo 2019-2020, *Restauratore di Beni Culturali Materiali lapidei e derivati* – sede Botticino (BS), Fondazione Enaip Lombardia, 23.09.2019-30.06.2020, ore 72.

2019 Nomina a direttore del Segretariato Regionale per il Veneto con sede a Venezia, nomina dirigenziale di II fascia, Decreto Dg -Bilancio n. 1349 del 17.07.2019

2019 Dirigente storico dell'arte II fascia del MIBACT, assegnata alla Direzione Generale Musei./ Affiancamento dell'incarico della direzione ad interim del direttore generale DG.Musei del MIBACT presso la Reggia di Caserta.

2019 *Cesare Lazzarini e il testo*, mostra a cura di R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 6.09.2019 - 8.12.2019), Tre Lune, Mantova, 2019.

2019 *Canan Dagdelen - Giuliana Natali*, mostra *Closer to strange*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 15.06.2019 - 24.08.2019), Tre Lune, Mantova, 2019.

2019 Adriano Altamira, *Sogni di carta*, mostra a cura di R. Casarin Appartamento dei Nani, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Mantova 4.05.2019-30.06.2019.

2019 *Gehard Demetz Laisvydė Šalčiūtė Coming out*, a cura di P. Assmann,

R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 5.04.2019 - 26.05.2019), Tre Lune, Mantova, 2019.

2019 Incarico di commissario del Premio Mozzarelli.

2019 Coordinamento organizzativo *Scultura in piazza. Eduard Habicher, Guscio*, evento promosso da Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova e Lubiam.

2018 Nomina a Dirigente di II fascia, storico dell'arte alla DG-Musei del Mibac, Roma (28.12.2018).

2018 *Concha Jarez, Massimo Pisani Paradisi Immaginari*, mostra cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 6.09.2018 - 13.1.2019), Tre Lune, Mantova, 2018.

2018 Cura dei percorsi didattici dei Servizi educativi del Museo di Palazzo Ducale.

2018 *Grafèin scrivere il segno*, mostra a cura di P. Assmann, R. Casarin, F. Naldi, catalogo della mostra, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 8.09.2017 - 4.11.2018), Corraini edizioni, Mantova, 2017.

2018 *Elisabetta Bucciarelli e Renata Casarin, Arte e letteratura tra fato e destino*, Festivaletteratura, Mantova 5-9 settembre 2019, evento Complesso Museo al Palazzo Ducale.

2018 Docente di "Storia dell'arte contemporanea", Scuola Regionale per la valorizzazione dei beni culturali anno formativo 2018-2019, *Restauratore di Beni Culturali Materiali lapidei e derivati – Superfici decorate dell'architettura*, sede Botticino, Fondazione En.A.I.P Lombardia, 1.10.2018 -7.01.2018, ore 80.

2018 *Fato e destino tra mito e contemporaneità*, mostra e catalogo della mostra a cura di R. Casarin, L. Molino, con la collaborazione di M. Zurla, catalogo della mostra con testo introduttivo e schede di catalogo, (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Rustica, 8.09.2018 – 6.01.2019), Mantova Silvana editoriale, Milano 2018.

2018 E. Habicher, cura con P. Assmann, M. Tonelli del progetto *Scultura in piazza 2018*. Opera Guscio di E. Habicher, Piazza Castello, installazione.

2018 R. Casarin, *Heinz Lechner, Anna Di Prospero*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 25.05.2017 - 5.08.2018), Tre Lune, Mantova, 2018.

2018 Componente comitato scientifico mostra *Ecco il gran desco splende. Lo spettacolo del mangiare*, Castello di San Giorgio, Palazzo Ducale Mantova, 22-04.2017--17.09.2017.

2018 *Festa dei popoli e delle culture*, a cura di R. Casarin in collaborazione con Segni d'Infanzia, Mantova, Piazza Castello, 22.06.2017.

2018 Incarico di commissario del Premio Mozzarelli, maggio 2018.

2018 R. Casarin, *La città dei ragazzi: Aspetti didattici, "L'esperienza dei percorsi e dei Servizi Educativi", Dal Rinascimento alla Contemporaneità*, ciclo di conferenze, a cura del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Atrio degli Arcieri, 16 marzo 2018.

2018 *Visite animate: Isabella d'Este con Associazione Culturale TeatrOrtaet Le Stanze di Isabella* con il Teatro Ortaet, percorso sulla vita e l'arte di Isabella d'Este, Servizi Educativi del Museo di Palazzo Ducale, 17-25 marzo e 6-9 settembre 2018.

2018 *Fasti e travestimenti*, 3 febbraio 2017, cura della giornata dedicata al Carnevale in Ducale.

2017 *Scultura in piazza, All'Aria (Chiara)*, cura installazione opera Roberto Remi, piazza Castello, 14 dicembre 2017.

2017 *I lumi di Chanukkah da Mantova a Casale Monferrato. Artisti mantovani per il museo della luce*, Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, 19 ottobre-8.12. 2018; Casale Monferrato 13.12.2017.

2017 *Visite animate*: Isabella d'Este con Associazione Culturale TeatrOrtaet *Le Stanze di Isabella* con il Teatro Ortaet, percorso sulla vita e l'arte di Isabella d'Este, Servizi Educativi del Museo di Palazzo Ducale, 2-10 dicembre 2017.

2017 *Che resta / Was Bleibt. Quello che rimane*, mostra a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 9.09 - 5.11.2017).

2017 *Paolo Cavinato / Vittorio Corsini, Yor place or mine*, mostra a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 9.06 - 3.09.2017).

2017 *Roberto Remi/Paola Pezzi. Prendere forma (Gestalt)*, mostra, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 7.04 - 4.06.2017).

2017 *Elmar Peintner/ Xiao Xiaolan. Tra Europa e Cina e ritorno. Cultura al tratto*, mostra a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 17.02 - 26.03.2017).

2017 Incarico di commissario del Premio Mozzarelli.

2017 Componente comitato scientifico mostra *Ecco il gran desco splende. Lo spettacolo del mangiare*, Castello di San Giorgio, Palazzo Ducale Mantova, 22-04.2017--17.09.2017.

2017 Docente di Storia dell'arte contemporanea, Scuola Regionale per la valorizzazione dei beni culturali anno formativo 2016-2017, *Restauratore di Beni Culturali Materiali lapidei e derivati – Superfici decorate dell'architettura*, sede Botticino, Fondazione En.A.I.P Lombardia, 1.01.2017 -31.03.2017, ore 41.

2016 Docente di Storia dell'arte contemporanea, Scuola Regionale per la valorizzazione dei beni culturali anno formativo 2016-2017, *Restauratore di Beni Culturali Materiali lapidei e derivati – Superfici decorate dell'architettura*, sede Botticino, Fondazione En.A.I.P Lombardia, 26.9.2016-31.1.2017, ore 24.

2016 Progetto Segni d'infanzia. Festival teatrale per bambini, 26.10.-2-11-2016, percorso didattico *Qua la zampa! E Giornata In attesa del museo dell'alchimia*.

2016 Componente comitato scientifico mostra *Albrecht Dürer Come sentirò freddo dopo il sole*, Castello di San Giorgio, Palazzo Ducale Mantova, 8-10-2016-6.1.2017.

2016 *I lumi di Chanukkah da Casale Monferrato a Mantova. Una collezione tra storia, arte e design*, Complesso museale Palazzo Ducale di Mantova, 4.09-30.10.2016. Mostra a cura di Daria Carmi, Peter Assmann, Renata Casarin. In collaborazione con Fondazione Storia e Cultura Ebraica di Casale Monferrato e del Piemonte Orientale ONLUS, il Comune di Casale Monferrato. Con l'adesione dell'Associazione "Man Tovà – la Città della buona manna" e della Comunità ebraica di Mantova.

2016 *Abitare Gonzaga 2016, Arte, design e spazi domestici a confronto con il passato*, a cura di Benedini Associati, P. Assmann, R. Casarin, Complesso museale Palazzo Ducale di Mantova, Appartamento Estivale o Rustica, 11.06.-11.09.2016.

2016 Incarico di commissario del Premio Mozzarelli, maggio 2016.

2016 Museo di Palazzo Ducale, LaGalleria, Palazzo del Capitano, cura della mostra con P. Assmann, *Chromospazio, Sonia Costantini / Josef Schwaiger*, LaGalleria, Palazzo del Capitano, Museo di Palazzo Ducale, 10.06-28.08.2016.

2016 Museo di Palazzo Ducale, LaGalleria, Palazzo del Capitano, cura della mostra *Arte a Mantova + Studi aperti*, 16.04.-5.06.2016.

2017 *I lumi di Chanukkah da Mantova a Casale Monferrato. Artisti mantovani per il museo della luce*, Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, 19 ottobre-8.12. 2018; Casale Monferrato 13.12.2017.

2017 *Visite animate*: Isabella d'Este con Associazione Culturale TeatrOrtaet *Le Stanze di Isabella* con il Teatro Ortaet, percorso sulla vita e l'arte di Isabella d'Este, Servizi Educativi del Museo di Palazzo Ducale, 2-10

dicembre 2017.

2017 *Che resta / Was Bleibt. Quello che rimane*, mostra a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 9.09 - 5.11.2017).

2017 *Paolo Cavinato / Vittorio Corsini, Yor place or mine*, mostra a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 9.06 - 3.09.2017).

2017 *Roberto Remi/Paola Pezzi. Prendere forma (Gestalt)*, mostra, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 7.04 - 4.06.2017).

2017 *Elmar Peintner/ Xiao Xiaolan. Tra Europa e Cina e ritorno. Cultura al tratto*, mostra a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 17.02 - 26.03.2017).

2017 Incarico di commissario del Premio Mozzarelli, maggio 2017.

2017 Componente comitato scientifico mostra *Ecco il gran desco splende. Lo spettacolo del mangiare*, Castello di San Giorgio, Palazzo Ducale Mantova, 22-04.2017--17.09.2017.

2017 Docente di Storia dell'arte contemporanea, Scuola Regionale per la valorizzazione dei beni culturali anno formativo 2016-2017, *Restauratore di Beni Culturali Materiali lapidei e derivati – Superfici decorate dell'architettura*, sede Botticino, Fondazione En.A.I.P Lombardia, 1.01.2017 -31.03.2017, ore 41.

2016 Docente di Storia dell'arte contemporanea, Scuola Regionale per la valorizzazione dei beni culturali anno formativo 2016-2017, *Restauratore di Beni Culturali Materiali lapidei e derivati – Superfici decorate dell'architettura*, sede Botticino, Fondazione En.A.I.P Lombardia, 26.9.2016-31.1.2017, ore 24.

2016 Progetto Segni d'infanzia. Festival teatrale per bambini, 26.10.-2-11-2016, percorso didattico *Qua la zampa! E Giornata In attesa del museo dell'alchimia*.

2016 Componente comitato scientifico mostra *Albrecht Dürer Come sentirò freddo dopo il sole*, Castello di San Giorgio, Palazzo Ducale Mantova, 8-10-2016-6.1.2017.

2016 *I lumi di Chanukkah da Casale Monferrato a Mantova. Una collezione tra storia, arte e design*, Complesso museale Palazzo Ducale di Mantova, 4.09-30.10.2016. Mostra a cura di Daria Carmi, Peter Assmann, Renata Casarin. In collaborazione con Fondazione Storia e Cultura Ebraica di Casale Monferrato e del Piemonte Orientale ONLUS, il Comune di Casale Monferrato. Con l'adesione dell'Associazione "Man Tovà – la Città della buona manna" e della Comunità ebraica di Mantova.

2016 *Abitare Gonzaga 2016, Arte, design e spazi domestici a confronto con il passato*, a cura di Benedini Associati, P. Assmann, R. Casarin, Complesso museale Palazzo Ducale di Mantova, Appartamento Estivale o Rustica, 11.06.-11.09.2016.

2016 Incarico di commissario del Premio Mozzarelli, maggio 2016.

2016 Museo di Palazzo Ducale, LaGalleria, Palazzo del Capitano, cura della mostra con P. Assmann, *Chromospazio, Sonia Costantini / Josef Schwaiger*, LaGalleria, Palazzo del Capitano, Museo di Palazzo Ducale, 10.06-28.08.2016.

2016 Museo di Palazzo Ducale, LaGalleria, Palazzo del Capitano, cura della mostra *Arte a Mantova + Studi aperti*, 16.04.-5.06.2016.

2016 *Scultura in piazza, Vortici* di H. Nagasawa, progetto di valorizzazione di Piazza Castello, Mantova, in collaborazione con Mantova creativa e Lubiam S.p.A.

2016 Comitato scientifico mostra *Salvare la memoria, (La bellezza, l'arte, la storia)*, a cura di S. Bandera, E. M. Menotti, Museo Nazionale Archeologico di Mantova.

2015-2018 Funzionario storico dell'arte Vicedirettore Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova.

2015-2017 Progetto *Artisti outsider, Bello aperto*, in collaborazione con LAO, Laboratorio Artisti Outsider, Palazzo Ducale.

2015 Incarico di commissario del Premio Mozzarelli, giugno 2015.

2015 Progetto Segni d'infanzia. Festival teatrale per bambini, 26.10.-2-11-2016, percorso didattico *Pipistrello menestrello dei Gonzaga*.

2015 *Corso di formazione per operatori didattici museali*, Soprintendenza BSAE per le province di Brescia, Cremona e Mantova, Formazione per sostenere percorsi didattici laboratoriali, 12.01.2015 – 9.04.2015.

2014 Cura dei percorsi di formazione del personale addetto alla vigilanza e accoglienza del Museo di Palazzo Ducale, *Elaborare un progetto didattico per il Museo di Palazzo Ducale*, 20.01. – 10.02.2014.

2014 Cura dei percorsi Museo di Palazzo Ducale, Festival della Letteratura, 3-7 settembre 2014.

2014 Incarico di commissario del Premio Mozzarelli, 20 settembre 2014, e di coordinamento dei lavori per il convegno *La corona del Principe*, Atrio degli Arcieri, Palazzo Ducale, Mantova, 20.09.2014.

2014 mostra *Vincoli d'amore. Spose di casa Gonzaga tra XV e XVIII secolo*, organizzazione, progetto scientifico, Museo di Palazzo Ducale 18 ottobre 2013-6 gennaio 2014

2014 Cura dei percorsi Museo di Palazzo Ducale, Festival della Letteratura, eventi n. 44, 80, 5-6.09.2013.

2014 Cura del ciclo di conferenze *Conversazioni di Palazzo*, Museo di Palazzo Ducale, Mantova primavera-autunno 2014.

2013 *Comunicare il museo: strategie, percorsi, divulgazione per un servizio al pubblico*, Corso di formazione per l'approccio al pubblico e il servizio di accoglienza, Cura dei percorsi di formazione del personale addetto alla vigilanza e accoglienza del Museo di Palazzo Ducale 25.02.- 8.04.2013.

2013. Cura dei percorsi *Una notte al museo 2013* con visite guidate, eventi nel Palazzo Ducale.

2013 Cura dei percorsi didattici per il FAI Giornate di primavera, 23-24 marzo

2013, percorso *Scienza e magia nell'età di Ferdinando Gonzaga*.

2012 Progetto Mibac, Centro dei Servizi educativi, *Art. 9 della Costituzione, Cittadinanza attiva per la cultura, ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico artistico*, 13 dicembre 2012, cura del progetto per il Museo di Palazzo Ducale, laboratori e conferenze.

2012-2013 Cura del percorso *Incursioni Narrare il museo oltre i limiti e i confini*, progetto del Sistema dei Musei Mantovani, 2012-2013.

2012 Mostra *Oltre il sisma, un anno dopo. Opere salvate dalle chiese del territorio mantovano*, Mantova, Museo di Palazzo Ducale, 19.07.2012-14-07-2013. (comitato scientifico, registrar).

2012 Cura Mostra *Identità femminile*, MUVI, Galleri Civica Viadana, Viadana, 5.05.2012-1.07.2012.

2012 Cura del progetto *Benvenuti al Museo*, percorsi tematici, XIV Settimana della Cultura, MIBAC 14-21 aprile 2012.

2012-2011 Cura del progetto *Focus Junor Un Museo al mese*, in collaborazione col la rivista ed. Mondadori, progetto Mibac, Servizi Educativi.

2012- 2011 Docente di Movimentazione, Valorizzazione e Tutela delle opere d'arte, Università degli Studi di Modena Reggio Emilia, Facoltà di Scienze Fisica naturalistica, Laurea M. in Conservazione e diagnostica del patrimonio culturale.

2011- 2010 Docente di Metodologie di catalogazione storica e conservativa, n. 35 ore, Istituti Santa Paola di Mantova, Scuola Laboratorio Restauro Conservazione dei beni Culturali.

2011- 2010 Docente di Movimentazione, Valorizzazione e Tutela delle opere d'arte, Università degli Studi di Modena Reggio Emilia, Facoltà di Scienze Fisica naturalistica, Laurea M. in Conservazione e diagnostica del patrimonio culturale.

2011 Cura della mostra *A misura d'Arte 1972-1982 Premio Lubiam a Mantova*, Palazzo Te, Mantova. Mantova Museo di Palazzo Te, Sezione Gonzaghensca 10.06.-30.07.2011.

2011 Cura della mostra *Se so cos'è può diventare arte*, Museo di Palazzo Ducale, Mantova, 8 marzo- 17 aprile 2011.

2011 Cura della mostra *Contemporaneamente antiche, anticamente contemporanee*, settimana della cultura, Museo di Palazzo Ducale, Mantova, marzo 2011.

2010 Segreteria organizzativa della XII Settimana della cultura. 16-25 aprile 2010.

2010 Cura della mostra *Il gran teatro barocco. I Fiamminghini e i Trionfi dei santi Faustino e Giovita*, Museo Diocesano di Brescia, 6.02.- 30.05.2010.

2009 Segreteria organizzativa della mostra *Arienti arte in-percettibile*, Museo di Palazzo Ducale, 9.09.2009-6.01.2010.

2009 Segreteria organizzativa della XI Settimana della cultura e cura dei percorsi didattici "Gonzagando".

2009 *Convegno Sto bene a scuola! ...e qui divento grande*. Giornata di studio sui processi di orientamento per la costruzione del progetto di vita. Centro Congressi Mantova, 8.09.2009.

2008-2009 Docente di Valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea, Università degli Studi di Ferrara, facoltà di Scienze matematiche, fisiche, naturalistiche, corso di Laurea specialistica in Conservazione e diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea, ore 24;

2008 Cura della *X Settimana della Cultura: una festa per tutti*, 25-31 marzo 2008.

2008 Curator della mostra *Pier Jacopo Alari Bonacolsi detto l'Antico: uno scultore nella Mantova di Mantegna e di Isabella d'Este*, Palazzo Ducale di Mantova, 13 settembre 2008-6 gennaio 2009.

2007 Curator della mostra *Lucio Fontana scultore*, Castello di San Giorgio, Palazzo Ducale di Mantova, 6 settembre 2007- 6 gennaio 2008;

2007 Curator della sezione mantovana della mostra *Tesori alla luce, Opere dai depositi al San Michele*, Ministero dei Beni e delle Attività culturali, 19 maggio-14 giugno.

2007-2008 Docente di Legislazione dei Beni Culturali, Università Statale di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali;

2007-2006 Docente di Valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea, Università degli Studi di Ferrara, facoltà di Scienze matematiche, fisiche, naturalistiche, corso di Laurea specialistica in Conservazione e diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea, ore 24;

2007-2006 Docente di Legislazione dei Beni Culturali, Università Statale di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali;

2006 Curator della mostra *Andrea Mantegna e i Gonzaga: Rinascimento nel Castello di San Giorgio*, Palazzo Ducale di Mantova, 13 settembre-14 gennaio 2007;

2006 Cura dei percorsi didattici della mostra *A casa di Andrea Mantegna*, Provincia di Mantova, Casa del Mantegna 26.2-4.6.2006.

2006–2005 Docente di Valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea, Università degli Studi di Ferrara, facoltà di Scienze matematiche, fisiche, naturalistiche, corso di Laurea specialistica in Conservazione e diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea, ore 24;

2006-2005 Docente di Legislazione dei Beni Culturali, Università Statale di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali;

2006 Corso di formazione: Convegno *Insegnare Mantegna*, ANISA, Verona, 27-28 ottobre 2006, modelli didattici di trasmissione del patrimonio,

2005–2004 Docente di Valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea, Università degli Studi di Ferrara, facoltà di Scienze matematiche, fisiche, naturalistiche, corso di Laurea specialistica in Conservazione e diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea, ore 24;

2005-2004 Docente di Legislazione dei Beni Culturali, Università Statale di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali;

2005-2003 Docente di Normativa Appalti pubblici, corso di Tecnico restauratore di opere lignee policrome, III^a anno Centro di Formazione Professionale Provinciale, Cremona,

2005-2002 Docente di Metodologia della catalogazione storico conservativa, Restauratore di opere d'arte, III^a anno Decorazioni murali ed architettoniche, Istituti Santa Paola, Regione Lombardia;

2005-2002 Docente di Metodologia della catalogazione storico conservativa, Restauratore di opere d'arte, III^a anno Dipinti su tela, tavola e sculture lignee, Istituti Santa Paola, Regione Lombardia;

2003, Docenza *I servizi educativi nel museo d'arte*, partecipazione come docente al corso di didattica museale: La pratica educativa nei musei, a cura del Comune di Casalmaggiore.

2003 Convegno della Didattica museale, Macerata 17-19 ottobre 2003. Cooperativa Archè, Regione e Provincia delle Marche. Intervento dal titolo: *Interrogare l'arte, l'identità del museo fra metodo e creatività* /data 17.10; data 18: Tavola rotonda. Passami gli appunti.

2003 Didattica dei beni culturali dell'alto mantovano, Asola, 10 ottobre 2002-13 gennaio 2003, corso di 22 ore, promosso dall'Associazione asolana degli Amici di Palazzo Te.

2002-2001 Docente di Legislazione e tutela dei Beni Culturali, corso di Tecnico restauratore di affreschi, decorazione e stucchi su supporto murario, Centro di Formazione Professionale Regionale, Cremona,

2002 Docente, Università della Terza Età, Mantova, *Avanguardia e ritorno* Il parte, Mantova; 2002 Docente, Corso d'aggiornamento per docenti, Formazione per la didattica dei Beni Culturali dell'asolano, Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, Asola (MN), 2002.

2001 Docente, Corso d'aggiornamento per docenti, Formazione per la didattica dei Beni Culturali dell'Alto Mantovano, Gruppo San Luca Parrocchia di Sant'Erasmus, Centro Territoriale di Educazione degli adulti, Castelfelfredo (MN), 2001.

2001 Docente, Università della Terza Età, Mantova, *Avanguardia e ritorno*, I parte, Mantova.

2000 Docente di Legislazione e tutela dei Beni Culturali, corso di restauratore di

affreschi, decorazione e stucchi su supporto murario, Centro di Formazione Professionale Regionale, Cremona.

2000 Seminario di studi, Giardini e parchi di Lombardia dal restauro al progetto, Cinisello Balsamo, Villa Ghirlanda Silva, Comune di Cinisello Balsamo Assessorato alla Cultura, Centro di Documentazione Storica Villa Ghirlanda Silva.

1999 Docente, Corso d'aggiornamento per studenti e docenti, Arte a Mantova 1900-1950, Comune di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te, Amici di Palazzo Te e dei musei mantovani, Fruttiere di Palazzo Te.

1999 Docenza e cura del ciclo di incontri, Comune di Villimpenta (MN), Un paese: il territorio, i monumenti, la sua storia, "Una villa gonzaghesca nell'antica villa dipinta", Villimpenta.

1999 Docente, L'ideologia della visione in età moderna: la pittura en plein air nel sec. XIX, corso di sei lezioni, Comune di Acquanegra, Biblioteca Bosio, Acquanegra sul Chiese (MN).

1999 Docente, Atelier d'arte applicata, Restauro e conservazione, Manutenzione e conservazione, due incontri, Comune di Asola, Museo Civico G. Bellini, Asola.

1999 Docente, corso d'aggiornamento, L'Olimpo della bellezza: la concezione della bellezza nel mondo antico, Direzione didattica, Scuola elementare I. Nievo, Mantova.

1999-1998 Corso d'aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, *Affresco di traduzione –affresco d'invenzione*, in collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Mantova.

1998 Docente, *Il Settecento o la scoperta della libertà*, corso di sei lezioni, Comune di Acquanegra, Biblioteca Bosio, Acquanegra sul Chiese (MN);

1998, Docente Seminario, Conservazione e tutela, Università degli Studi di Parma, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Istituto di Storia dell'Arte, Parma, certificato in copia.

1998 Docente Seminario I servizi educativi nei Museo storico-artistici, Regione Lombardia, Musei Civici Castello Visconteo, Pavia.

1998 Docente di Legislazione e tutela dei Beni Culturali, corso I^a Restauro Decorazioni murali e architettoniche, Istituti Santa Paola, Regione Lombardia;

1998 Docente di Legislazione e tutela dei Beni Culturali, corso I^a Restauro Dipinti su tela, tavola, scultura lignea, Istituti Santa Paola, Regione Lombardia;

1998-1997 Docente di Metodologia degrado e diagnostica delle decorazioni murali e plastiche, corso 2^a Restauro Decorazioni murali e architettoniche, Istituti Santa Paola, Regione Lombardia;

1998-1997 Docente di Metodologia degrado e diagnostica delle decorazioni murali e plastiche, corso 2^a Restauro Dipinti su tela, tavola, scultura lignea, Istituti Santa Paola, Regione Lombardia;

1998-1997 Docente Beni culturali archivistico librari, degrado e conservazione, corso FSE n. 12688, per Addetta alla gestione degli archivi, biblioteche e alla catalogazione dei beni culturali cartacei con tecnologie informatiche, Istituti Santa Paola, Regione Lombardia;

1998-1997 Corso d'aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, Gli Arazzi di Palazzo Ducale, in collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Mantova;

1997 Docente di Legislazione e tutela dei Beni Culturali, corso FSE n. 387 Operatrice della conservazione e restauro dei beni culturali cartacei, Istituti Santa Paola, Regione Lombardia;

1997 Docente, La politica delle immagini religiose nell'età della controriforma tra tardo manierismo e barocco, corso di sei lezioni, Comune di Acquanegra, Biblioteca Bosio, Acquanegra sul Chiese (MN);

1997 Docente, Corso Operatore per la valorizzazione culturale dei territori

storici, Regione Lombardia, Fondazione Civiltà Bresciana, Milano, Museo della Scienza e della Tecnica;

1996 Docente, La pittura nella prima metà del sec. XVI. Dai modelli romani allo sperimentalismo figurativo dell'arte veneta ed emiliana, corso di sei lezioni, Comune di Acquanegra, Biblioteca Bosio, Acquanegra sul Chiese (MN);

1996 Docente, Asola nella prima metà del sec. XVI. Crocevia dell'arte in terra padana, 4 lezioni, Fuori casa, Comune di Asola, Biblioteca Comunale "A. Torresano, Asola;

1996 Docente, Appuntamenti con il Museo, Amministrazione Comunale di Asola Assessorato alla Cultura Museo Civico "G. Bellini", Soprintendenza Archeologica della Lombardia, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Brescia, Cremona e Mantova, docenza L'attività della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Mantova presso il Museo Civico "G. Bellini" di Asola: bilancio e prospettive;

1995 Seminario, Opere restaurate 1993-94, Parrocchia di S. Andrea ap. Amministrazione Comunale di Asola, Palazzo Comunale, Asola, 1995;

1994 Docente, Figura e figurazione tra realismo, naturalismo ed astrazione. L'arte in Europa tra la metà del sec. XIX e il primo terzo del sec. XX, Scuola di cultura contemporanea, Regione Lombardia Comune di Mantova Assessorato alla Cultura, Mantova;

1993 Docente, Dal gotico internazionale all'Umanesimo, corso di storia dell'arte in dieci lezioni, Comune di Acquanegra, Biblioteca Bosio, Acquanegra sul Chiese (MN);

1992 Docente, Dall'età antica all'età medioevale, corso di storia dell'arte in undici lezioni, Comune di Acquanegra, Biblioteca Bosio, Acquanegra sul Chiese (MN), 1992;

1992 al **2015** funzionario storico dell'arte in ruolo, Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Brescia, Cremona e Mantova;

1987-1992 docente vincitore di cattedra per l'insegnamento di Storia dell'Arte presso l'Istituto Statale d'Arte di Mantova;

1985-1987 docente incaricato per l'insegnamento di Storia dell'Arte presso l'Istituto Statale d'Arte di Mantova, il Liceo Virgilio di Mantova, l'Istituto Professionale di Stato Mazzolari di Mantova;

1983 Docente, Il dinamismo nell'arte, seminario di studi, Istituto Statale d'Arte di Arezzo;

1982-1985 operatore didattico presso la Soprintendenza per i beni artistici e storici di Mantova;

1982-1992 catalogatore per la Soprintendenza per beni artistici e storici di Mantova;

1981-1985 docente supplente di Lettere, Storia e Geografia presso le Scuole Medie e gli Istituti Superiori di Mantova e provincia;

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Segretariato generale, Mibact, via del Collegio Romano, Roma

Amministrazione pubblica dello Stato

Dirigente II fascia, storico dell'arte, assegnata dal 17.07.2019 al Segretariato regionale Mibact per il Veneto in qualità di Direttore. Poi dal 4.05.2020 stesso ruolo.

Principali mansioni e responsabilità

2020 Direttore del Segretariato regionale MiBACT per il Veneto, presa di servizio 4.05.2020

2019 Direttore del segretariato regionale Mibact per il Veneto, presa di servizio 22.07.2019.

2019 Affiancamento in qualità di Dirigente II fascia- storico dell'arte al direttore ad interim dott. Antonio Lampis alla Reggia di Caserta, Museo autonomo di I fascia, con delega firma atti ordinari e contabili, vidimatore Europa web, responsabile dell'area risorse umane.

2019 – 2018 Incarico di commissario del Premio Mozzarelli.

2017- 2018 Incarico di funzionario storico dell'arte SABAP e di coordinamento area storico artistica.

29.05.2017 Delega all'assegnazione e alla firma della posta ordinaria, gestione ordinaria amministrazione, direttore supplente Stefano L'Occaso, sino al 15.06.2017.

7.04.2017 Delega alla firma di atti amministrativi di non ordinaria amministrazione, dr. Peter Assmann, direttore del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, sino al 13 aprile 2017.

3.03. 2017 Nomina rappresentante SAPAB Cr-Lo-Mn, Commissione Museo Civico di Asola.

26.04.2016 Incarico per componente commissione progetto scultura Comune di Mantova "Un'opera per Mantova", prot. 6393, Soprintendenza BAP BS CR MN.

13.11.2015 Incarico per il Palazzo Ducale di Mantova di referente per la Carta dei Servizi, su richiesta della DG Musei.

5.11.2015-28.12.2018 Incarico di Vicedirezione del Complesso Museale di Palazzo Ducale e alla firma della posta ordinaria, gestione ordinaria amministrazione, del direttore Peter Assmann, Museo di Palazzo Ducale, Mantova.

27.03.2015 a 31 luglio 2016 Incarico per le funzioni di direzione delle attività della Soprintendenza BEAP per le province di Brescia, Cremona e Mantova – sede di Mantova, conferito dal Soprintendente arch. Giuseppe Stolfi, SBEAP di Brescia.

23.03.2015 al 1.11.2015 Incarico delle funzioni di coordinamento delle attività del Complesso del Palazzo Ducale, conferito dal Segretariato Regionale della Lombardia.

11-03-2015. Incarico per le funzioni di ordinaria amministrazione della Soprintendenza BEAP di Brescia, Cremona e Mantova, conferito dal Soprintendente arch. Giuseppe Stolfi, SBEAP di Brescia. Poi ratificato con delega ampia il 23.03.2015.

11.04.2014 Incarico di funzioni, incarico di sostituzione dirigente della Soprintendenza in caso di assenza..

11.04.2013 con decorrenza dal giorno 10.04.2013 Incarico di Direzione del complesso museale di Palazzo Ducale, Sez. Corte Vecchia, ampliamento competenze, conservazione delle opere d'arte.

2013 Incarico di cura aspetti organizzativi, didattici, scientifici e comunicazione, mostra *Vincoli d'Amore* curata da P. Venturelli e D. Ferrari, Corte Vecchia, Palazzo Ducale di Mantova 11.09.2013-6.1.2014.

2013 Incarico di Vicedirezione del Museo di Palazzo Ducale, a supporto della dirigente della Soprintendenza BAS di Mantova.

2012 Incarico Palazzo Ducale, Messa in sicurezza, nomina figure tecniche Fondi Arcus, legge 122 del 1.08.2012, nomina figura tecnica di coordinamento per il Museo di Palazzo Ducale.

1992-2015 Funzionario incaricato per i territori di competenza diocesi di Brescia, Crema, Mantova, Cremona, 1992 a 2018.

1994-2015 Funzionario responsabile dei Servizi Educativi del Museo di Palazzo Ducale dal 1994 a tutt'oggi.

2011 Funzionario responsabile dell'Ufficio Mostre Sistema Gesmo, 2011 a 2016.

2006-2018 Funzionario responsabile della segreteria delle mostre del Museo di Palazzo Ducale.

2006 Funzionario responsabile della Comunicazione dal 2006 a 2018.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

2015 Idoneità per la selezione fra i 10 candidati alla direzione del Museo autonomo Palazzo Ducale di Mantova

2009 Idoneità conseguita per il ruolo di dirigente di II livello in qualità di Soprintendente

2004 Vincitore di concorso per qualifica C3 storico dell'arte direttore coordinatore

1985-1987 Idoneità al concorso di storico dell'arte per la carriera ispettiva della Soprintendenza, Ministero per i Beni Culturali;

1987 Abilitazione per l'insegnamento della cattedrali Storia dell'Arte negli Istituti superiori

1985 Abilitazione per l'insegnamento di Italiano, Storia, Geografia nella Scuola Media inferiore

1981-1984 frequenza corso di specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli studi di Parma

1981 Laurea in Materie letterarie, votazione di 110/110 e lode, Università degli Studi di Parma

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- *Musei – un bel luogo per crescere imparando*, 21 maggio 2020, Marco Rossi Doria, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, webinar

- *Lo smart working come strumento per il cambiamento organizzativo: caratteristiche, sfide e prospettive*, 7 ore 11-12 maggio 2020 webinar

- *Gestire le persone: politiche e strumenti*, 17, 19 marzo 2020, ore 4, docente Andrea Bernardi, SNA webinar

- *Il Codice dei contratti pubblici – Corso base*, 3, 5, 10, 17, 28 febbraio 2020, -36 ore, docenti Ilario Sorrentino Maria Pia Santoro Giuseppe Nerio Carugno Alessio Bozzetto, SNA, webinar

- *Le intelligenze relazionali per il management*, 11-13 febbraio 2020, 21-22, 27, 29-30 aprile 2020, 33 ore, docenti Marinella De Simone Dario Simoncini, SNA Roma e webinar

- *Decidere e valutare le politiche pubbliche. Il ruolo dei dirigenti*, 13, 22, 28 gennaio 2020, 4 febbraio 2020, 21 ore, docenti Andrea Lippi, Luciano Forlani, SNA Roma.

- *Project management nella PA*, 5-6 dicembre 2019, 14 ore, docenti Marcello Martinez, Primiano di Nauta, SNA, Caserta

- *Organizzare e gestire gruppi di lavoro*, 12-13 novembre 2019, ore 16, docente Barbara Quacquarelli, SNA Roma

- *La leadership nella Pubblica Amministrazione*, 5-6 novembre 2019, 12 ore, docenti Gilda Antonelli, Luigi Moschera, SNA Caserta

- *Principi di management pubblico*, 21-25 ottobre 2020, 30 ore, docenti Marcello Martinez, Primiano di Nauta, Alessandra Belluccio, SNA Caserta

- *Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari nel pubblico impiego*, 8-9 ottobre 2019, 12 ore docente Vito Tenore, SNA Roma

- Corso di aggiornamento *L'alternanza scuola – lavoro e l'educazione al patrimonio culturale: riflessioni ed esperienze*, Anisa Mibact, Icom 70, Milano, Segretariato Regionale Lombardia, Palazzo Litta, 10.05.2017.

- Corso di aggiornamento uso Content Management System "Joomla 3.6.2" e sulla gestione del sito del Complesso Museale di Palazzo Ducale, Mantova Società dpm web & Seo,(Dipiemme studio s.r.l.) 3 e 15 novembre 2016.

- Corso di aggiornamento *Maker Movement e Patrimonio culturale. Laboratorio di fabbricazione, alternanza scuola lavoro e competenze promosso da*

Promolimpresa-Borsa Merci in collaborazione con l'Istituto Fermi e un ampio partenariato istituzionale. Mantova, 16 dicembre 2015.

- Corso di aggiornamento, *1° Convegno Dipartimento interaziendale cure palliative: I linguaggi della bellezza e della cura*, Azienda Ospedaliera Carlo Poma Struttura risorse umane- area valorizzazione, Rapporto fra malattia e arte, strategie per migliorare le condizioni di vita nei malati oncologici, 22 novembre 2014.

- Corso di aggiornamento *"Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari"*, Scuola Nazionale dell'Amministrazione", Mibact, Bologna, Scuola Nazionale dell'Amministrazione, Mibact, Bologna, novembre 2013.

- Corso di formazione, *"Nuovi metodi di pulitura delle opere policrome"*, promosso da Antares, di Bologna, 29 novembre 2002, tenutosi a Verona,

- Corso d'aggiornamento *"Comunicazione e pedagogia del patrimonio artistico"*, promosso dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e dal Centro dei Servizi Educativi del Ministero, dal 5/12/2001 al 7/12/2001, tenutosi presso l'Oratorio ex chiesa di Santa Marta, in Roma,

- Corso d'aggiornamento *"Convegno didattico dei beni museali"*, promosso dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e dal Centro sei Servizi Educativi del Ministero, dall'11/12/2000 al 14/12/2000, tenutosi presso l'Oratorio ex chiesa di Santa Marta, in Roma,

- Corso di formazione *"Il Giubileo 2000, Sicurezza del patrimonio Culturale nazionale"*, promosso dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 12/10/1999, tenutosi presso l'Archivio di Stato di Milano,

- Corso d'aggiornamento *"Storia del restauro dei dipinti a Napoli e regno nel*

XIX secolo", promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali dall'Associazione Giovanni Secco Suardo, dalla Soprintendenza per i Beni artistici e storici di Napoli, dall'istituto centrale per il Restauro, dal 14/10/1999 al 16/10/1999, tenutosi presso il Museo Nazionale di Capodimonte, Napoli,

- Corso d'aggiornamento *"Convegno didattico dei beni museali"*, promosso dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e dal Centro sei Servizi Educativi del Ministero, dal 29/11/1999 al 1/12/1999, tenutosi presso l'Oratorio ex chiesa di Santa Marta, in Roma,

- Corso d'aggiornamento *"Didattica e Musei, confronto di esperienze"*, promosso dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, dalla Regione Emilia Romagna, dall'Università agli Studi di Parma, Facoltà di Lettere, corso di Laurea Conservazione dei beni Culturali, dal 25/10/1996 al 26/10/1996, tenutosi a Parma, presso l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università degli studi,

- Corso di formazione *"Attuazione del sistema museale nazionale"*, promosso dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Direzione Generale AA.GG.AA. e del personale Div. V^A, dal 12/02/1996 al 16/02/1996 pari a ore 36, tenutosi presso l'Archivio di Stato di Milano con valutazione finale della relazione presentata dal titolo: "Storia e funzioni dell'esperienze didattiche del Museo di Palazzo Ducale",

- Corso di formazione per formatori sulla prevenzione dei danni per i manufatti storico artistici e gli edifici in cui vengono conservati, promosso dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Istituto Centrale per il Restauro, dal 13/03/1995 al 17/03/1995, prima settimana; dal 27/03/1995 al 31/03/1995, seconda settimana, della durata complessiva di di 72 ore, tenutosi a Roma presso l'Istituto Centrale per il Restauro;

- Corso di formazione finalizzato alla elaborazione del progetto di restauro di organi storici, legge 84/90, lett. C, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Istituto Centrale per il Restauro, dal 02/10/1995 al 06/10/1995, prima settimana; dal 16/10/1995 al 20/10/1995, seconda settimana, della durata complessiva di 72 ore, tenutosi a Roma presso l'Istituto Centrale per il Restauro;

- Corso di alfabetizzazione informatica lavori in uffici militari, civili e giudiziari

della durata di n. 48 ore istituito dalla Regione Lombardia (L.R. 7/06/1980, n. 95) presso Centro di Formazione Professionale R.L. di Mantova, anno 1995,

- Corso d'aggiornamento "La Catalogazione Informatica dei Beni Fotografici in Italia, Problematiche-Situazione Attuale-Prospettive" promosso dall'Associazione Culturale "Chartarius ricerche e didattica per la conservazione dei beni cartacei", dal 22/09/1995 al 23/09/1995 presso San Casciano de' Bagni (Siena);

-Corso d'aggiornamento "Il Museo nell'epoca multimediale", promosso dal Comune di Verona Musei e Gallerie d'Arte, dal 23/06/1995 al 24/06/1995 tenutosi a Verona;

-Corso di qualificazione professionale in corrispondente in inglese della durata annuale istituito dalla Regione Lombardia (L. 21/12/1978 n. 845 e L.R. 7/06/1980, n. 95) presso CFP ENAIP "Lorenzo Milani" di Mantova anno 1983;

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storico dell'arte, critico di arte moderna e contemporanea, docente di legislazione dei beni culturali, docente di metodologia di catalogazione storico conservativa, esperto nel settore della didattica museale, schedatore dei beni storico artistici, cura di mostre e cataloghi, comunicazione, cura di eventi.

- Qualifica conseguita

Funzionario Storico dell'arte / Vicedirettore del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova / professore di storia dell'arte / docente universitario a contratto / Dirigente storico dell'arte II fascia del MIBACT, assegnata alla Direzione Generale Musei / Nomina a direttore del Segretariato Regionale per il Veneto con sede a Venezia, nomina dirigenziale di II fascia, Decreto Dg Bilancio n.1349 del 17.07.2019. / Decreto Segretariato Generale n. 225, repertorio n. 34 del 24.04.2020

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

INGLESE

Buono

Discreto

Discreto

Sufficiente

Buono

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITÀ DI PROGETTARE PERCORSI DIDATTICI EDUCATIVI PER STUDENTI DALLA SCUOLA MATERNA ALLA SCUOLA SUPERIORE IN FUNZIONE DELLA CONOSCENZA DELLA COMPLESSITÀ STORICO ARTISTICA DEI MUSEI, CAPACITÀ DI ELABORARE PERCORSI DI AGGIORNAMENTO E PERCORSI DI APPRENDIMENTO NELLE DISCIPLINE STORICO ARTISTICHE PER STUDENTI UNIVERSITARI E DOCENTI, CAPACITÀ DI ELABORARE LA CURA DI MOSTRE E DI STENDERE CATALOGHI SCIENTIFICI, CONOSCENZA DELLE PROBLEMATICHE DEL RESTAURO E DELLE METODOLOGIE INNOVATIVE DEI MATERIALI, CAPACITÀ DI SCHEDARE OPERE STORICO ARTISTICHE, CONOSCENZA DELLE PROBLEMATICHE DELLA STORIA DELL'ARTE MODERNA CONTEMPORANEA, CONOSCENZA DELLA LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI, TALI ABILITÀ METTONO IN GIOCO IL RAPPORTO CON L'ALTRA PARTE PROMUOVENDO LAVORI D'EQUIPE E DI COORDINAMENTO. TALI CONOSCENZE E ABILITÀ SONO STATE ACQUISITE NEL CORSO DELLA MATURAZIONE DEL PROPRIO PROFILO PROFESSIONALE, ANCHE CON IL COSTANTE AGGIORNAMENTO.

ESPERIENZA DI PROJECT MANAGEMENT NELLA PA. ATTIVITÀ DI SEGRETERIA DI MOSTRE E DI COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO DI MOSTRE, COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE DIDATTICO DEL MUSEO DI PALAZZO DUCALE E DI ENTI PUBBLICI, COORDINAMENTO DI PERSONALE ADDETTO AL RESTAURO DI BENI STORICO ARTISTICI, COORDINAMENTO DEL PERSONALE DI CUSTODIA DEL MUSEO. RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE MIBACT. CAPACITÀ ORGANIZZATIVA DI EVENTI E RICERCA FOUND REISING COORDINAMENTO DEL PERSONALE ADDETTO ALLA SCHEDATURA DEI BENI STORICO ARTISTICI, PROGETTAZIONE DI LAVORI DI RESTAURO CON PERIZIE STATALI, COMPETENZE ACQUISITE MEDIANTE CORSI DI AGGIORNAMENTO. CAPACITÀ ORGANIZZATIVE NELL'AFFIANCARE IL DIRIGENTE MUSEALE NEI LAVORI DI PROGETTAZIONE EVENTI, COORDINAMENTO FUNZIONARI, ATTIVITÀ AMMINISTRATIVE E RELAZIONI SINDACALI.

CONOSCENZA DEI PROGRAMMI OFFICE, WINDOWS, EXCEL, USO DI INTERNET
TEATRO DELLE OMBRE E DI FIGURE, TECNICHE ARTISTICHE, TEATRO DEI BURATTINI, TECNICA DI TESSITURA DEGLI ARAZZI, TECNICA DI DISEGNO, TECNICHE MUSICALI RINASCIMENTALI, TECNICA DI POP UP. ABILITÀ CONSEGUITE MEDIANTE CORSI DI AGGIORNAMENTO

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI 2

La sottoscritta acconsente al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13, Decreto legislativo 30.06.2003, n. 196.

Ai sensi del Dlgs 196/2003 autorizzo il ricevente al trattamento dei dati riportati nel presente curriculum ai fini di tutto quanto concerne la selezione del personale e ad instaurare un rapporto di collaborazione professionale.

"Ai sensi dell'art. 46 del DPR n° 445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate all'art. 765 del DPR n°445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro che quanto sopra indicato corrisponde al vero".

Dott.ssa Renata Casarin



Venezia
06.06.2020

PUBBLICAZIONI RENATA CASARIN

1982

1. R. Casarin, *Beppe Devalle, Sorrida*, 1964, 4 fotografie base, pastello su cartone e *Scotch-Coiffure*, 1974, serie di 4 lavori, china, grafite, collage su cartone, schede per CSAC, Università degli Studi di Parma, 1982.
2. R. Casarin, *Luciano Fabro, Lo Spirato*, gesso – marmo paonazzo 1968-1973, scheda per CSAC, Università degli Studi di Parma, 1982.
3. R. Casarin, *Giorgio Griffa, Bianco sbieco, Linee orizzontali, Traccia colorata*, acrilico su juta scheda per CSAC, Università degli Studi di Parma, 1982.
4. R. Casarin, *Dal Mincio al Naviglio e ritorno (1900-1930)*, in “B C, Notiziario per i beni culturali e ambientali della Lombardia con il contributo della Regione Lombardia”, nn. 13-14, Milano, giugno-dicembre, 1982, p. 19.

1983

5. R. Casarin, *Suzzara: in margine ad una mostra*, in “Gazzetta di Mantova”, 10 marzo 1983.
6. R. Casarin, *Mantegna e la prospettiva*, in “B C, Notiziario per i beni culturali e ambientali della Lombardia con il contributo della Regione Lombardia”, n. 15, Milano, aprile, 1983, p. 7.
7. R. Casarin, *Luca Alinari. Il Chiodo*, in “Flash Art”, n. 113, aprile 1983, p. 71.
8. R. Casarin, *Il dinamismo nell'arte: la visione dello spazio – lo spazio dell'ideologia*, in “Quaderni dell'Istituto Statale d'Arte di Arezzo”, Arezzo, 23-31 maggio 1983, pp. 3-17.
9. R. Casarin, *Trasparenze. Il Chiodo*, in “Flash Art”, n. 114, giugno 1983, p. 68.
10. R. Casarin, *Teoria e azione in Luciano Fabro*, in “Segno”, n. 33, ottobre-dicembre 1983, pp. 16-17.

1984

11. R. Casarin, *Galleria Il Chiodo / Mantova. Claudio Verna*, in “Segno”, n. 34, Pescara, gennaio 1984, pp. 28-29.
12. R. Casarin, *Studio G7/Bologna. Franco Guerzoni*, in “Segno”, n. 36, Pescara, marzo 1984, pp. 27-28.
13. R. Casarin, *Palazzo Forti/Verona. Claudio Cintoli*, in “Segno”, n. 36, marzo 1984, pp. 18-19.
14. R. Casarin, *Galleria Asinelli/Bologna. Flavia Malacarne*, in “Segno”, n. 36, marzo 1984, pp. 30-31.
15. R. Casarin, *Flavia Malacarne*, in “Iterarte”, anno X, n. 26, Bologna, giugno 1984, pp. 99-100.

16. R. Casarin, *Sfiorando il '68 con "Squilibri"*, in "Gazzetta di Mantova", 14 aprile 1984, p. 22.
17. R. Casarin, *Casa del Mantegna/Mantova. Squilibri*, "Segno", n. 38, Pescara, giugno 1984, pp. 44-45.
18. R. Casarin, *Schede per una didattica: gli affreschi di Andrea Mantegna nella Camera degli Sposi*, Quaderni didattici, Soprintendenza per i beni artistici e storici di Brescia, Cremona e Mantova, Comune di Mantova, Mantova 1984. [Sopr]
19. R. Casarin, *A Milano il lungo lavoro di Alberto Burri*, in "Gazzetta di Mantova", 23 giugno 1984.
20. R. Casarin, *Palazzo Citterio/Milano. Alberto Burri Antologica 1948/1982*, in "Segno", n. 39, Pescara, luglio-settembre 1984, p. 41.
21. R. Casarin, *Storia e attualità per la Biennale. I diversi linguaggi delle proposte contemporanee*, in "Gazzetta di Mantova", 1 settembre 1984, p. 18.
22. R. Casarin, *Teatro Bibiena/Mantova. Soirée Savinio*, in "Segno", n. 42, dicembre 1984, pp. 26-27.

1985

23. R. Casarin, *Alberto Marani espone alla Galleria "Arcari" di Mantova. Figura umana, vari disegni sul tema*, in "Gazzetta di Mantova", 9 marzo 1985.
24. *Sulla linea dell'orizzonte. Attraversare gli spazi*, Gabriella Benedini, Mariella Bettineschi, Alessandra Bonelli, Sonia Costantini, Tiziana Mantovani, Gabriella Pauletti, Lucia Pescador, Lucia Sterlocchi, a cura di R. Casarin, P. Serra, catalogo mostra, Casa del Mantegna, 2-31 marzo 1985, Publi Paolini, Mantova 1985.
25. R. Casarin, *Il Pozzo: viaggio nella scultura di Italo Lanfredini*, in "Gazzetta di Mantova", 27 aprile 1985, p. 19.
26. R. Casarin, *Soirée Savinio*, nel libretto della rappresentazione, (Teatro Tenda, Albarelle, 1 giugno 1985), Rovigo 1985. (il testo riprende la recensione: *Teatro Bibiena/Mantova. Soirée Savinio*, in "Segno", n. 42, dicembre 1984, pp. 26-27.
27. *L'immagine del tempo*, Giovanni Scardovi, Italo Lanfredini, Mauro Mazzali, Gianni Guidi, a cura di R. Casarin, A. Grazzi, catalogo della mostra, (Palazzo Ducale, 18 maggio-10 luglio, Mantova 1985), Campanotto ed., Udine 1985.
28. R. Casarin, *La mostra di sculture di argilla di Lanfredini*, in "Gazzetta di Mantova", 12 giugno 1985, p. 12.
29. R. Casarin, *Terracotta policroma di Mazzali*, in "Gazzetta di Mantova", 22 giugno 1985, p. 16.
30. R. Casarin, *"L'immagine del tempo" nelle opere dello scultore Gianni Guidi*, in "Gazzetta di Mantova", 6 luglio 1985, p. 17.
31. R. Casarin, *Gianni Osgnach*, presentazione catalogo della mostra, Galleria Arte Spiga, Milano, 30.09-12.10.1985.

32. R. Casarin, *Gianni Osgnach*, catalogo della mostra, Beneska Galerija, San Pietro in Natisone, Udine, 19 ottobre- 3 novembre 1985.

1986

33. R. Casarin, *XLI Biennale d'Arte – Venezia - Arte e Arti Attualità e Storia*, in “Zeta”, Rivista internazionale di poesia, nn.7-8, gennaio 1986, Campanotto ed., Udine, pp. 320-322.
34. R. Casarin, *Le Arti a Vienna. Dalla secessione alla caduta dell'Impero asburgico. Palazzo Grassi. XLI Biennale di Venezia*, in “Zeta” Rivista internazionale di poesia, nn.7-8, Udine, gennaio 1986, pp. 348-350.
35. R. Casarin, *Tre giovani mantovane alla collettiva parigina*, in “Gazzetta di Mantova”, 23 febbraio 1986, p. 22.
36. R. Casarin, *Ferrara/Palazzo dei Diamanti. Figure dallo sfondo 2. Magma 10 anni dopo*, in “Segno”, n. 54, Pescara, aprile 1986, pp. 22-23.
37. R. Casarin, *Gianfranco Ferlisi*, (testi di R. Casarin, G. Barbero, G. M. Erbesato), catalogo mostra, Casa di Rigoletto, Mantova, aprile-maggio 1986, s. p.
38. R. Casarin, *La materia del pensiero creativo*, libro d'artista Danilo Guidetti, Castiglione delle Stiviere, giugno 1986.

1987

39. R. Casarin, *Italo Lanfredini*, catalogo mostra, Opere in corso, Museo Civico di Palazzo Te, marzo 1987.
40. R. Casarin, *L'angelo dell'artista o l'altra parte che c'è in noi*, in “La Cittadella”, 14 giugno 1987, p. 16.
41. R. Casarin, *I volti della Padania, protagonisti nelle foto*, in “Gazzetta di Mantova”, 31 dicembre 1987, p. 22.

1988

42. *L'immagine svelata, Giordano Scaravelli Ritratti 1930-1981*, a cura di R. Casarin, catalogo mostra, (Casa del Mantegna, Mantova, 9-31 gennaio 1988), Publi Paolini, Mantova 1988.
43. *La parola l'oggetto tendenze del design*, a cura di R. Casarin, S. Calatroni, catalogo della mostra, (Centro di Cultura Einaudi, Mantova, 6 marzo – 15 aprile 1988), Tip. Litografia La Commerciale, Mantova 1988.
44. R. Casarin, *Memorie*, libro d'artista Danilo Guidetti, Castiglione delle Stiviere, luglio 1988.
45. R. Casarin, *Libri d'artista ovvero le parole impossibili. Danilo Guidetti*, da *Libro La materia del pensiero creativo*, catalogo della mostra, Biblioteca Civica, Verona, giugno 1988, s. p.
46. R. Casarin, *Album di sogni*, libro d'artista Danilo Guidetti, Castiglione delle Stiviere, luglio 1988.

47. R. Casarin, *Una inquietante edizione, XLIII Biennale di Venezia*, in “Segno”, n. 77, estate 1988, pp. 18-19.
48. R. Casarin, *Melzo/Palazzo Trivulzio. La Forma: dalle apparenze al simbolo*, in “Segno”, n. 78, ottobre 1988, p. 43.
49. R. Casarin, *Modigliani a Montparnasse alla Galleria Comunale d’Arte Moderna e Contemporanea di Verona*, in “Segno”, n. 78, ottobre 1988, pp. 6-7.

1989

50. *Calice della seduzione, Giuliana Natali*, a cura di R. Casarin, catalogo mostra, (Galleria Diecidue Arte, Milano, 20 gennaio-4 febbraio 1989), Milano 1989.
51. R. Casarin, *Galleria Diecidue arte / Milano Giuliana Natali*, in “Segno”, nn. 81-82, gennaio-febbraio 1989, p. 50.
52. *Ossimori, Giuliana Natali*, a cura di R. Casarin, catalogo mostra, (Centro di Cultura Einaudi, Mantova, 25 marzo – aprile 1989), Mantova 1989.
53. R. Casarin, *Silenzi*, in *Lettere segrete, antologia di scritti e di oggetti di design*, a cura di S. Calatroni, Verona 1989, p.17.
54. *Introibo*, a cura di R. Casarin, catalogo della mostra, (Palazzo Municipale, Comune di Concordia s./S., 4-18 giugno 1989), Grafiche Redolfi, Mirandola 1989.
55. R. Casarin, *Danilo Guidetti*, catalogo mostra, (Galleria 9 Colonne Spe, Brescia, 9-22 giugno 1989), Brescia 1989.
56. R. Casarin, *Archè*, presentazione libro, in *Roberto Serino. Ideario di architettura 1984-1989*, Napoli 1989, pp. 12-19.
57. R. Casarin, *Gallery Club / S. Benedetto Po. Gianni Mantovani*, in “Segno”, n. 87, ottobre 1989, p. 22.
58. R. Casarin, *Critica esemplare: per chi? Per che cosa?*, in *Roberto Remi. Quorum*, Arezzo 1989, s. p.
59. R. Casarin, *Sul significato del “vedere”: l’opera di Roberto Remi*, in *Roberto Remi. Quorum*, Arezzo 1989, pp. 37-38. (poi in *Roberto Remi*, Arezzo 1996, pp. 127-128).

1990

60. R. Casarin, *Palazzo Municipale/Concordia (MO), Concertato femminile 2*, in “Segno”, n. 90, gennaio 1990, pp. 18-19.
61. R. Casarin, *Italo Lanfredini*, catalogo della mostra, Galleria Bedoli, Viadana, febbraio-marzo 1990, s.p.
62. R. Casarin, *Verona, Maurizio Mochetti - Studio La Città 2*, in “Tema Celeste”, n. 25, aprile-maggio 1990, pp. 72-73.
63. R. Casarin, *Gianfranco Ferlisi - Del dicibile*, a cura di R. Casarin, catalogo della mostra, Centro d’Arte L’Idioma, Ascoli Piceno, 21 aprile - 21 maggio 1990.

64. R. Casarin, *Milano, Louis Morris – PAC*, in “Tema Celeste”, n. 26, luglio-ottobre 1990, pp. 86-87.
65. R. Casarin, *Milano, Nicola De Maria – Galleria Toselli*, in “Tema Celeste”, n. 26, luglio-ottobre 1990, pp. 88-89.
66. R. Casarin, *Milano, Karl Horst Hödicke – Studio d’arte Cannaviello*, in “Tema Celeste”, nn. 27-28, novembre-dicembre 1990, p. 60.
67. R. Casarin, *Milano, Jiří Kolář – Arte Centro*, in “Tema Celeste”, nn. 27-28, novembre-dicembre 1990, pp. 68-69.
68. R. Casarin, *Milano, Michel Verjux – Diagramma / Inga Pin*, in “Tema Celeste”, nn. 27-28, novembre-dicembre 1990, pp. 69-70.
69. R. Casarin, *Ricordo di Nenci con stalattiti e stalagmiti*, in “Gazzetta di Mantova”, Mantova, 23 agosto 1990, p. 13.
70. R. Casarin, *Gianni Osgnach – Petin Petee*, catalogo mostra, S. Anastasio di Cessalto, Treviso, 6. 11.1990-6.12.1990, s. p.

1991

71. R. Casarin, *Luciano Fabro – Galleria Stein, Milano*, in “Tema Celeste”, n. 29, gennaio-febbraio 1991, p. 81.
72. R. Casarin, *Milano, Cindy Scherman – PAC*, in “Tema Celeste”, n. 29, gennaio-febbraio 1991, p. 89.
73. R. Casarin, *Milano, Max Neuhaus – Galleria Persano*, in “Tema Celeste”, n. 29, gennaio-febbraio 1991, pp. 89-90.
74. R. Casarin, *Valentina Ida Tampellini*, catalogo mostra, Arte Teatro Scuola, (Galleria Civica Agostino Agostani, Castiglione delle Siviere, 3-17 marzo 1991 - Casa di Rigoletto, Mantova, 24 marzo-14 aprile 1991), Canneto S/O, 1991, pp. 20-21.
75. *Danilo Guidetti 1928-1990*, a cura di R. Casarin, catalogo mostra, La Bottega delle Stampe, Brescia, 9 febbraio 1991, p. 3.
76. R. Casarin, *Luigi Negro Barquez, Ritessere l’arte: Penelope al maschile*, in catalogo mostra, a cura di P. Casati, (Galleria Decidue Arte, Milano, 1991), Milano 1991, s. p.
77. R. Casarin, *Peso e leggerezza della vita – Cosimo Tamiro*, catalogo della mostra, (Casa di Rigoletto, Mantova, 12-27 gennaio 1991), Mantova 1991, pp.3-7.
78. R. Casarin, *Milano, L’idea Di Europa - PAC*, in “Tema Celeste”, n. 31, maggio-giugno 1991, p. 82.
79. R. Casarin, *Milano, Emilio Vedova – PAC*, in “Tema Celeste”, nn. 32-33, autunno 1991, p. 82.
80. R. Casarin, *Essere qui e altrove, Renata Casarin per VALE / Roberto Remi 1990*, catalogo mostra, (Rocca Paolina, Perugia, 23 novembre – 23 dicembre 1991), Arezzo 1991. (poi in *Roberto Remi*, Arezzo 1996, p. 126.)

81. R. Casarin, *Per una ricerca sugli ex voto del Santuario delle Grazie*, in *Ricerca e valorizzazione dei beni culturali demologici ed etnostorici*, (atti del Convegno auditorium Istituto magistrale Isabella d'Este, Mantova, 28 ottobre 1989), Rimini 1991, pp. 51-55.

1992

82. R. Casarin, "*A proposito di donne*"...con Pellarini, Rossi e Taddei, in "Eco d'Arte Moderna", n. 83 (n.3/4), Firenze, marzo-aprile 1992, p.13.
83. R. Casarin, *Quale metafisica per Piero della Francesca? Quale metafisica per Roberto Remi?*, catalogo mostra, (Galleria Graziella Mariottini, Arezzo, 1992), Arezzo 1992. (poi in *Roberto Remi*, Arezzo 1996, pp. 123-124).
84. R. Casarin, *La scultura lingua viva*, in *Trentatre Poesie per Enzo Nenci*, (a cura di M. Artioli), Mantova 1992, pp. 85-89.

1993

85. *Speranza e rose, Jhon Sultana*, a cura di R. Casarin, catalogo della mostra, (Galleria Decidue Arte, Milano, 12 maggio -12 giugno 1993), Milano 1993, s. p.
86. R. Casarin, *L'esistenza mirabile di Sultana*, in "Quadrante padano", anno XIV, n. 2, agosto 1993, pp. 80-82.
87. R. Casarin, *Enrica Melotti*, catalogo della mostra, Comune di Cannobio, 26 giugno -11 luglio 1993, s. p.
88. R. Casarin, *Enrica Melotti*, catalogo della mostra, Gian Luigi Arcari, Mantova, 1993.
89. *Tra terra e cielo Opere d'arte contemporanea*, a cura di R. Casarin, mostra per *Itinerari musicali dedicati a Claudio Monteverdi. Il percorso dei Giardini in Palazzo Ducale. Presenze d'arte contemporanea*, Soprintendenza B.A.S. di Mantova, Mantova, settembre 1993. [Soprint]
90. R. Casarin, *L'arte importunata*, "Il Sedicesimo", Bollettino della Biblioteca Comunale Gianni Bosio, numero unico, ottobre 1993 (Acquanegra sul Chiese), Mantova 1993, pp. 8-9.
91. R. Casarin, *Enzo Nenci: La scultura come coscienza*, presentazione volume *Trentatre poesie per Enzo Nenci*, (Soprintendenza B.A.S. di Mantova, Palazzo Ducale, Mantova, 5 dicembre 1993), Mantova 1993. [Soprint]
92. R. Casarin, *Enrica Melotti*, catalogo della mostra, Comune di Soliera (MO), 19 dicembre 1993 -9 gennaio 1994, s. p.

1994

93. *Leon Battista Alberti* (a cura di J. Rykwert, A. Engel), R. Casarin, schede catalogo: n. 123 *Testina d'angelo*, pp. 517-519; n. 147 *Quattro capitelli*, pp. 550-552; n. 151 *Redentore fra due angeli*, pp. 559-563; catalogo mostra, Palazzo Te, 10 settembre-11 dicembre 1994, Electa/Olivetti, Milano 1994. [Soprintendenza]
94. R. Casarin, *Dialogo tra Renata Casarin e Giuliana Natali*, in *Giuliana Natali. Itinerari di un viaggio senza meta*, (catalogo della mostra, Studio B2, Genova, 10.02 - 9.03.1994), Publi Paolini, Mantova 1994.

1995

95. R. Casarin, *Esistere, Claudio Moretti*, catalogo mostra, (Atelier d'Arte Ducale, Mantova, 14 gennaio 1995), Mantova 1995, s. p.
96. R. Casarin, *Laura Moruzzi: un occhio che guarda, un occhio che sente*, catalogo mostra, Francia 1995.
97. *Palazzo Magnaguti: tra storiografia e mito*, (di G. Rodella e R. Casarin), in "Quadrante padano", anno XVI, n. II, Mantova, agosto 1995, pp. 44-50.
98. Casarin Renata, Perini Anna Gisella, *La catalogazione dei Beni Storici ed Artistici del Museo Civico Goffredo Bellini di Asola: un esempio di collaborazione tra Comune e Soprintendenza di Mantova*, Atti del convegno Realtà museali della provincia di Mantova, situazioni, prospettive e proposte, (Museo di Palazzo Ducale, Sala di Manto, 12 - 13 ottobre 1995), Mantova, Tipo-lito operaia, 1995, pp. 60-68. [Soprint]

1996

99. R. Casarin, *Massimo Danielis, Colore e forme*, catalogo mostra, Officina delle arti, Cantine di Vincenzo, Museo di Palazzo Ducale, Mantova, 6 luglio 1996.
100. R. Casarin, *Walter Francesconi. Omaggio a Giulio Perina*, catalogo mostra, Officina delle arti, Cantine di Vincenzo, Museo di Palazzo Ducale, Mantova, 6 luglio 1996.
101. R. Casarin, *Il sileno capovolto - Gianni Bondavalli*, catalogo della mostra, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova, Cantine di Vincenzo, Mantova, 14 - 29 settembre 1996, Saonara (PD)1996. [Soprint]
102. R. Casarin, *Scultura e coscienza. Aurelio Nordera da oggi in scena alla "Ken's" di Firenze*, in "La Voce", Mantova, 14 dicembre 1996, p. 24.
103. R. Casarin, *Quale metafisica per Piero della Francesca? Quale metafisica per Roberto Remi?*, in *Roberto Remi*, (cat. Mostra Galleria Comunale d'arte contemporanea, Arezzo, 16.11.1996 - 19.01.1997), Arezzo 1996, pp. 123 - 124.
104. R. Casarin, *Essere qui e altrove, Renata Casarin per VALE / Roberto Remi 1990*, in *Roberto Remi*, (cat. Mostra Galleria Comunale d'arte contemporanea, Arezzo, 16.11.1996 - 19.01.1997), Arezzo 1996, p. 126.
105. R. Casarin, *Sul significato del "vedere": l'opera di Roberto Remi*, in *Roberto Remi*, (cat. Mostra Galleria Comunale d'arte contemporanea, Arezzo, 16.11.1996-19.01.1997), Arezzo 1996, pp. 127 - 128).

1997

106. R. Casarin, *Biagio Falciери nella Parrocchia di Villimpenta. Opere restaurate*, Sala consiliare, Villimpenta (MN), 3 aprile 1997, s. p. [Soprint]
107. R. Casarin, *Uomo al centro dell'essere. Antonio Haupala: intimità, calore, gesti lenti e abbandoni*, in "La Voce", Mantova, 26 aprile 1997, p. 21.
108. R. Casarin, *Fra Semplice da Verona «zingaro dell'arte»*, in "La Reggia", Mantova, Anno V, n. 3, settembre 1997, pp. 6 - 7. [Soprint]

109. R. Casarin, *Franco Girondi: un itinerario*, a cura di R. Casarin, catalogo della mostra, (Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova, Appartamento vedovile d'Isabella d'Este, Mantova, 8-23 novembre 1997), Mantova 1997, pp. 3 - 8. [Soprint]
110. R. Casarin, *Franco Girondi: un itinerario*, in "Archivio", anno IX, n. 3, Mantova, novembre 1997, p. 27.
111. R. Casarin, *Raphael Tapestry Project*, fascicolo didattico in collaborazione con il Victoria&Albert Museum di Londra, progetto CEE, London 1997. [Soprint]
112. R. Casarin, *Ultima Cena*, in *Pietro Ricchi 1606-1675*, catalogo della mostra (a cura di M. Ottaviani Botteri), Museo Civico Riva del Garda, (Trento) 1996, Skira, Milano 1996, pp. 280 -2 82.[Soprint]

1998

113. R. Casarin, *L'Apocalisse di Giovanni. Tra storia e profezia le ragioni della speranza*, catalogo mostra, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova, Palazzo Ducale, 4 aprile - 3 maggio 1988, Publi Paolini, Mantova 1998. [Soprin]
114. R. Casarin, *Remi in Ducale*, presentazione per mostra *Eccellenza Mrs Mediterranea*, "La Cittadella", Mantova, 1 novembre 1998, p. 7.
115. R. Casarin, *Ritorno all'origine, Elena Pagani*, catalogo della mostra, Circolo Ufficiali di Presidio, Mantova, 21 - 29 novembre 1998, s. p.
116. R. Casarin, *Ritorno all'origine, Elena Pagani*, "La Voce di Mantova", Mantova, 21 novembre 1998, p. 20.
117. R. Casarin, *Il polittico della Cattedrale di Asola*, Banca di Credito cooperativo di Casalmoro e Bozzolo, 1998. [Soprint]
118. *Coloriamo il muro*, a cura di R. Casarin, Soprintendenza B.A.S. di Mantova, Sometti ed., Mantova 1998. [Soprint]

1999

119. *Una chiesa, un paese, cento anni. Ostiglia nel centenario della parrocchiale*, (a cura di A. Ghirardi), Ostiglia 1999, pp. 6 - 11; pp. 21 - 25, pp. 47-51.
120. R. Casarin, *Invito al museo. Guida del Museo Civico "Goffredo Bellini" di Asola*, Asola 1999. [Soprint]
121. R. Casarin, *Renzo Emiliani. Ritorno ad un cielo lontano*, Atelier Arti Visive Ducale, Mantova, 6.03 – 28.03. 1999, s. p.
122. *Imparare dall'arte, percorsi didattici di Palazzo Ducale*, fascicolo didattico a cura di Renata Casarin, Mantova 1999. s. p. [Soprint]
123. *Arte a Mantova 1900-1950* (a cura di Z. Birolli), R. Casarin, redazione di 86 schede biobibliografiche di artisti mantovani, catalogo della mostra, (Centro internazionale d'Arte e di cultura di Palazzo Te, 26 settembre 1999-16 gennaio 2000), Electa, Milano 1999, pp. 149 - 205.
124. R. Casarin, *Schede didattiche Arte a Mantova 1900-1950*, fascicolo didattico per i docenti delle Scuole di primo e secondo grado, pubblicato a cura del Comune di

Mantova, Assessorato alla Cultura, Centro Internazionale di Palazzo Te, Amici del Museo di Palazzo Te, Mantova, novembre 1999. [Soprint]

125. R. Casarin, *Omaggio a Giovanni Minuti*, Atelier Arti Visive Ducale, Mantova, 11 dicembre 1999 - 9 gennaio 2000. (present. con scheda da *Arte a Mantova 1900-1950*).
126. R. Casarin, *Flora Canis Saccani. Pittura nella continuità della tradizione*, catalogo della mostra, Villa Balestra, Rodigo (MN), 18 - 27 dicembre 1999, s. p.

2000

127. *Palazzo Ducale, Notiziario della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova*, II Settimana della Cultura, 27 marzo - 2 aprile 2000, R. Casarin, scheda opera *Artista veneto, Santa Caterina da Siena incoronata da Dio Padre, fra angeli e monache genuflesse*, chiesa parrocchiale di Bancole di Porto Mantovano, pp. 3, 4, 9; redazione scheda *Servizi Educativi del Museo e del territorio*. Attività didattica svolta nell'anno scolastico 1998-99, p. 12. [Soprint.]
128. *Arte a Mantova 1950-1999*, (a cura di C. Cerritelli), R. Casarin, redazione di 110 schede critiche di artisti mantovani, catalogo della mostra, (Palazzo della Ragione, Casa del Mantegna, Museo Diocesano F. Gonzaga, Palazzo Ducale, Appartamento di Isabella in S. Croce), 8 aprile 1999-11 giugno 2000), Publi Paolini, Mantova 2000, pp. 467 -5 28. [Soprint.]
129. R. Casarin, *L'arte a Mantova tra il 1980 e il 1999*, in *Arte a Mantova 1950-1999*, (a cura di C. Cerritelli), redazione di 110 schede critiche di artisti mantovani, catalogo della mostra, (Palazzo della Ragione, Casa del Mantegna, Museo Diocesano F. Gonzaga, Palazzo Ducale, Appartamento di Isabella in S. Croce), 8 aprile 1999-11 giugno 2000), Publi Paolini, Mantova 2000, pp. 63-65.
130. R. Casarin, *Francesco Bonsignori, Cristo caduto sotto la Croce*, in catalogo *Il Cinquecento lombardo, da Leonardo a Caravaggio*, (a cura di F. Caroli), catalogo della mostra, (Palazzo Reale, Milano, 4 ottobre 2000 - 25 febbraio 2001), Skira, Milano 2000, p. 318. [Soprint]
131. R. Casarin, *Cristo crocifisso*, Chiesa parrocchiale di Borgoforte, scheda per giornale della mostra *I Viandanti di Dio. Dalla Terra Santa al Sant'Andrea di Mantova*, Museo Diocesano F. Gonzaga, Mantova, 28 ottobre 2000 - 6 gennaio 2001, s. p. [Soprint.]
132. R. Casarin, *Francesco Prata da Caravaggio, Adorazione dei pastori*, in *Natale dipinto immagini del Cinquecento*, catalogo della mostra, (a cura di M. Ottaviani Botteri), Museo Civico Riva del Garda, Trento, 22 dicembre-28 febbraio 2000, pp. 62-64. [Soprint.]
133. *Mantova Arti Visive. Premio Camera di Commercio "Francesco Bartoli"*, Mantova, Teatro Bibiena, 19 dicembre 2000, schede di Carlo Bondioli Bettinelli e Albano Seguri da R. Casarin, *Arte a Mantova 1900-1950*, scheda di Renzo Schirolli da *Arte a Mantova 1950-1999*.

2001

134. *Palazzo Ducale, Notiziario della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova*, III Settimana per la Cultura, 26 febbraio - 4 marzo 2001, R. Casarin, scheda opere *Tomaso Pombioli, Madonna con Bambino e i*

santi Fermo, Paolo apostolo, Francesco d'Assisi, Agata; Pittore cremonese del secolo XVII, San Giovanni Battista con le sante vergini e martiri Barbara, Agata, Orsola, Cecilia, Salvirola Cremasca (CR), chiesa parrocchiale San Pietro apostolo, pp. 10 - 11; redazione scheda Servizi Educativi del Museo e del territorio. Attività didattica svolta nell'anno scolastico 1999-2000, p. 12. [Soprint.]

135. R. Casarin, *Tecniche e materiali nella scultura di Domenico Ghidoni*, in *Domenico Ghidoni (1857-1929)*, (a cura di G. Ginex), catalogo della mostra, (Ospitaletto-Brescia, 3 marzo-16 aprile 2001), edizioni Aab, Brescia, 2001, pp. 69 - 75. [Soprint.]
136. *La settimana del restauro. Restituzioni 2000*, (a cura di R. Casarin, L. P. Gnaccolini), catalogo della mostra, schede in catalogo *Francesco Prata da Caravaggio*, pp. 12 - 14; *Giovanni Battista Trotti, detto il Molosso*, pp. 15 - 17, *Maffei da Verona*, pp. 18-20; *Sebastiano Ricci*, pp. 20 - 3; *Pompeo Girolamo Batoni*, pp.40 - 43; *Scultore lombardo*, p. 44, Museo Diocesano, Brescia, 10 - 19 marzo 2001, Officine grafiche Staged, San Zeno Naviglio, 2001. [Soprint.]
137. R. Casarin, *Morte del centauro. Un percorso di sculture in legna di Carlo Longhini*, presentazione in catalogo della mostra, (Palazzo del Plenipotenziario), Mantova, 27 aprile - 6 maggio 2001, pp. 11-14.
138. R. Casarin, *I beni storico-artistici della chiesa parrocchiale*, in *Bancole, un territorio, una chiesa, una parrocchia, 1601-2001*, (a cura di Antonio Salvato), Sometti ed., Mantova 2001, pp. 115 - 134. [Soprint.]
139. R. Casarin, *Roberto Remi, Identità terra*, testo per mostra Volterra (SI), 2 giugno - 1 luglio 2001.
140. R. Casarin, *Festivaletteratura 2001, percorso n. 5, Filtri e pozioni magiche nel giardino delle erbe*, Volume didattico del percorso, Mantova, 5 - 9 settembre 2001. [Soprint.]
141. R. Casarin, *I giardini di Palazzo Ducale a Mantova: tra mitologia del piacere e rappresentazione del microcosmo della conoscenza*, in *Giardini e parchi di Lombardia dal restauro al progetto*, a cura di G. Guerci, Quaderni d'Archivio 10, Atti del convegno di Villa Ghirlanda Silva, 5 - 7 ottobre 2000, Cinisello Balsamo, Comune di Cinisello Balsamo, 2001, pp. 77 - 88.
142. R. Casarin, *Il Crocifisso del Duomo di Crema: Gli aspetti operativi del restauro*, "Il nuovo Torrazzo Magazine", supplemento a "Il Nuovo Torrazzo", Crema, 17 novembre 2001, p. 11. [Soprint.]
143. *Arte e Arti. Le collezioni d'arte della Camera di Commercio di Mantova*, (a cura di Giuliana Algeri, Gian Maria Erbesato), Opere moderne, 68 schede a cura di R. Casarin, pp. 65 - 199. ed. Tre Lune, Mantova 2002.

2002

144. R. Casarin, *Antonio Haupala. L'arte dell'esistere e l'arte del fare*, catalogo mostra, Convento di San Francesco, Mantova, 9 - 22 marzo 2002.
145. *Madè e realtà*, a cura di R. Casarin, Casa del Rigoletto, Provincia di Mantova, 28 marzo - 21 aprile 2002, Publi Paolini, Mantova 2002.

146. *La Settimana del Restauro. Recuperi 2001*, a cura di R. Casarin, L.P. Gnaccolini, G. Fusari, (catalogo della mostra Brescia, Museo Diocesano, Brescia, 16 marzo - 1 aprile 2002), Officine grafiche Staged, San Zeno Naviglio, 2002. [Soprint.], schede: Vincenzo Civerchio, *San Fedele dal polittico Madonna con Bambino e santi*, Palazzolo sull'Oglio, pp. 10 - 13; Ottavio Amigoni, *Misteri del Rosario*, Verolanuova (BS), pp.32 - 35; Artista bresciano del terzo quarto del sec. XV, *Crocifisso*, Ospitaletto (BS), pp. 50 - 52; Maffeo Olivieri, *San Rocco*, Brandico, (BS), pp. 53 - 55; Artista bresciano del secondo quarto del sec. XVIII, *San Bartolomeo*, Carpendolo (BS), pp. 58 - 61.
147. R. Casarin, *Pietre e colori, Stefano L'Occaso*, presentazione mostra, Casa Andreasi, Mantova, 18 giugno 2002.
148. *Mantova Arti Visive. Premio Camera di Commercio "Francesco Bartoli"*, Mantova, Teatro Bibiena, 15 dicembre 2002, schede di Giovanni Bernardelli, da R. Casarin, *Arte a Mantova 1900-1950*, Claudio Olivieri, Sergio Sermidi da R. Casarin, *Arte a Mantova 1950-1999*.

2003

149. R. Casarin, *La Settimana del Restauro. Recuperi 2002*, a cura di R. Casarin, R. Dugoni, G. Fusari, (catalogo della mostra Brescia, Museo Diocesano, Brescia, 16 marzo - 1 aprile 2003), Officine grafiche Staged, San Zeno Naviglio, 2003. Schede *Francesco Giugno, Martirio di san Pietro da Verona*, Castrezzato, pp. 22 - 24; *Giovan Battista della Rovere, Giovan Mauro della Rovere, detto il Fiammenghino, Ordinazione dei santi Faustino e Giovita, Martirio dei santi Faustino e Giovita*, Chiari, chiesa di Santa Maria Assunta, pp. 27 - 31; *Bernardino Gandino, Madonna in gloria con i santi Rocco e Sebastiano*, Roncadelle; pp. 32 - 34; *Manifattura lombarda, Parato liturgico*, Flero, pp. 47-49; *Francesco Maffei, Ultima cena*, Verolanuova, pp. 59 - 62.
150. *Villimpenta terra di confine*, a cura di R. Casarin, ed. Sometti, Mantova 2003.
151. *Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo G. Bellini di Asola*, a cura di R. Casarin, Sometti ed., Mantova 2003.
152. R. Casarin, *Grande restauro a Santa Maria*, "Il Nuovo Torrazzo", sabato 11 ottobre 2003, p. 3. [Soprint.]
153. R. Casarin, *Voce Guindani Giuseppe*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. IV, I.E.I., Roma, pp. 500 - 502.
154. *Mantova Arti Visive. Premio Camera di Commercio "Francesco Bartoli", IV edizione*, Mantova, Camera di Commercio, 19 giugno 2003, schede di Mario Lomini, *Elena Schiavi*, da R. Casarin, *Arte a Mantova 1900-1950*, Gianluigi Troletti, da R. Casarin, *Arte a Mantova 1950-1999*.

2004

155. R. Casarin, *Senso e sentimento creativo nell'opera di Ornella Reni*, catalogo mostra Galleria d'Arte Principe Amedeo, Mantova, 21.2.2004 - 5.03.2004.
156. R. Casarin, *Maria terra del cielo. Il restauro della Madonna nera di Santa Maria Stella, I Parte*, "Il Nuovo Torrazzo", Crema, sabato 14 febbraio 2004, p. 5. [Soprint.]

157. R. Casarin, *Il restauro della Madonna nera di Santa Maria Stella, II Parte*, “Il Nuovo Torrazzo”, Crema, sabato 21 febbraio 2004, p. 12. [Soprint.]
158. R. Casarin, *Rinato lo scurolo di S. Maria*, “Il Nuovo Torrazzo”, Crema, sabato 27 marzo 2004, p. 3. [Soprint.]
159. R. Casarin-L. Marchetti, *La restituzione del trecentesco Crocifisso policromo di scuola pisana alla parrocchiale di Ludriano*, in “Comunità”, Periodico di informazione e cultura religiosa della parrocchiale di S. Filastro in Ludriano, Anno IV, n. 10, aprile 2004, pp. 20-23. [Soprint.]
160. R. Casarin, *Passione, confronto all’Ariston*, “Gazzetta di Mantova”, mercoledì 28.04.2004, p. 28.
161. R. Casarin, *Alessandro Dal Prato, Disegni 1922-2001*, donazione alla Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova, (catalogo della mostra, Mantova, Palazzo della Ragione, 9 - 31 ottobre 2004), Mantova, PubliPaolini, 2004.
162. R. Casarin, *Alessandro Dal Prato, Opere inedite*, (catalogo della mostra, Mantova, Palazzo della Ragione, 9 - 31 ottobre 2004), Mantova, PubliPaolini, 2004.
163. R. Casarin, *Anna Moccia Ogni giorno ha il suo colore*, (presentazione catalogo della mostra, Mantova, Palazzo Bonoris, 6.11.- 4.12.2004), Mantova, PubliPaolini, 2004.
164. R. Casarin, *Museo Civico di Crema, il ciclo delle scene macabre*, in “Insula Fulcheria”, n. XXXIV, dicembre 2004, pp. 87 - 90. [Soprint.]
165. R. Casarin, *Mauro Picenardi ritrovato: il recupero di tre teleri della chiesa parrocchiale di San Pietro Apostolo di Ricengo*, in “Insula Fulcheria”, n. XXXIV, dicembre 2004, pp. 187 - 194. [Soprint.]
166. R. Casarin, voce *Lilloni Umberto*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2004, pp. 132 - 133.
167. *Mantova Arti Visive. Premio Camera di Commercio “Francesco Bartoli”, V edizione*, Mantova, Camera di Commercio, 8 giugno 2004, schede di Giordano Di Capi, Oreste Marini, da R. Casarin, *Arte a Mantova 1900-1950*, Italo Lanfredini, da R. Casarin, *Arte a Mantova 1950-1999*.
168. Schede di Giordano Di Capi, Oreste Marini, da R. Casarin, *Arte a Mantova 1900-1950*, Italo Lanfredini, da R. Casarin, *Arte a Mantova 1950-1999*, in C. Benetti, *Nel segno di Francesco Bartoli, A Di Capi, Marini e Lanfredini la quinta edizione del Premio camerale*, “Universitas Mercatorum mantuae”, n. 18, luglio 2004, pp. 114-117.

2005

169. R. Casarin, *Le tavolette da soffitto della casa di sant’Antonio*, “Il Nuovo Torrazzo”, Crema, inserto Zoom, n. 198, sabato 14 maggio 2005, pp. I - III. [Soprint.]
170. R. Casarin, *Il coro si fa bello. Restaurato il coro ligneo della chiesa di San Giacomo*, “Il Nuovo Torrazzo”, Crema, sabato 21 maggio 2005, p. 5. [Soprint.]
171. R. Casarin, *Il teatro di Villimpenta*, in *Teatri storici nel territorio mantovano*, (a cura di N. Zuccoli), Amici di Palazzo Te e dei musei mantovani, Mantova, Gianluigi Arcari ed., 2005, pp. 203 - 205.

172. R. Casarin, a cura di, *Osanna Andreasi da Mantova: 1449-1505: l'immagine di una mistica del Rinascimento*, (catalogo mostra, Mantova, Palazzo Ducale, 3.9 - 6.11-2005), Tipografia Commerciale, Mantova 2005. [Soprint.]
173. R. Casarin, schede *Scipione Pulzone, Pietro Tacca*, in *Rubens Eleonora de' Medici Gonzaga e l'oratorio sopra Santa Croce: pittura devota a corte*, catalogo della mostra, Mantova, Palazzo Ducale, Milano, Electa, 2005, pp. 90 -9 5. [Soprint.]
174. R. Casarin, *Il Crocifisso ligneo policromo trecentesco di Ludriano*, in *La parrocchiale di San Filiastrio in Ludriano*, Massetti Rodella ed., Roccafranca, 2005, pp. 75 - 83. [Soprint.]
175. R. Casarin, *Tutela e valorizzazione del patrimonio di Adro: il restauro dell'Organo e delle cantorie della parrocchiale di Adro*, in *L'organo di Pacifico Inzoli della chiesa di San Giovanni Battista in Adro*, a cura di G. Spataro, Parrocchia di Adro, Adro (BS) 2005, pp. 15 - 16. [Soprint.]
176. R. Casarin, *Il restauro dell'apparato ligneo dell'organo della parrocchiale di Adro*, in *L'organo di pacifico Inzoli della chiesa di San Giovanni Battista in Adro*, a cura di G. Spataro, Parrocchia di Adro, Adro (BS) 2005, pp. 109 - 124. [Soprint.]
177. R. Casarin, *Collezione camerale di opere moderne*, in *Il Palazzo della Camera di Commercio in Mantova*, a cura di Rodolfo Signorini, Mantova, Ed. Sometti, 2005, pp. 145 - 189.
178. R. Casarin, *La liberazione nell'arte italiana*, in *Omaggio alla liberazione. Pitture e sculture di artisti non professionisti*, Auser Rete di Mantova, Mantova 2005
179. R. Casarin, *La figurazione del lavoro tra utopie e istanze sociali*, in *Art. 1, cento anni di lavoro nell'arte a Mantova*, cat. della mostra a cura di P. Sanguanini, Mantova 2006, pp. 106 - 107.
180. R. Casarin, *Chiesa di San Benedetto in Crema, restaurato l'organo*, "Il Nuovo Torrazzo", Crema, sabato 10 febbraio 2006, p. 10. [Soprint.]
181. R. Casarin, *Il complesso restauro della mostra d'organo e delle cantorie della parrocchiale di San Benedetto in Crema, restaurato l'organo*, Leva Artigrafiche, Crema, 2006, pp. I - XII. [Soprint.]
182. R. Casarin, schede n. 29 *Cristo morto compianto da angeli*; 34 *Ultima cena*; 46 *Compianto su Cristo morto con sant'Andrea*, in *Romanino. Un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano*, a cura di Lia Camerlengo, Ezio Chini, Francesco Frangi, Francesca de Grammatica, catalogo della mostra Trento, Castello del Buonconsiglio 29 luglio-29 ottobre 2006, Milano, Silvana editoriale, 2006, pp. 168 - 169, 182 - 183, 206 - 207. [Soprint.]
183. R. Casarin, *Il sentimento della forma nell'opera di Vittorio Pelati e nella scultura del suo tempo*, in *Artisti Bresciani Il secondo dopoguerra: la linea figurativa*, a cura di M. Corradini, (Chiari, Villa Mazzotti, estate-autunno 2006), Roccafranca, La Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, pp. 29 - 31. [Soprint.]
184. R. Casarin, *Il Seppellimento di Cristo di Viadana e gli influssi mantegneschi nella scultura d'area lombarda*, in *Andrea Mantegna e i Gonzaga. Rinascimento nel castello di San Giorgio*, a cura di F. Trevisani, catalogo della mostra, (Castello di San

Giorgio, Mantova 16.09.2006-14.1.2007), Milano, Electa-Mondadori, 2006, pp. 28 - 291. [Soprint.]

185. *Crescere al Museo. Guida alle attività didattiche 2006-2007*, Sistema dei Musei mantovani, pp. 70-77. [Soprint.]
186. *I servizi educativi del Museo di Palazzo Ducale per Andrea Mantegna, Job & Orienta, il Mibac incontra la scuola*, 23 - 25 novembre 2006, pp.117-118. [Soprint.]
187. R. Casarin, *Andrea Mantegna e i Gonzaga: Rinascimento nel Castello di San Giorgio*, in "La Fondazione. Notiziario della Fondazione della Banca Agricola Mantovana", A. V, n. 11, novembre 2006, pp. 7 - 15. [Soprint.]
188. R. Casarin in A. Buttarelli, a cura di, *Vent'anni di scuola e di cultura, Scuola di Cultura contemporanea*, Mantova, Tipografia Commerciale Cooperativa Mantovana, Mantova 2016, corsi tenuti da R. Casarin nel 1994 e nel 1998, pp.167 - 168, 239.

2007

189. R. Casarin, S. Sicoli, *Dalla riforma della Pubblica Amministrazione alla riforma dei beni culturali*. Fonti e materiali, CUEM, Milano 2007.
190. R. Casarin, *L'affresco dell'Annunciata*, in 500 anni sul Monte. Chiesa e convento dell'Annunciata Rovato, (a cura di Luigi De Candido), Rudiano (BS) 2007, pp. 38-42. [Soprint.]
191. R. Casarin, *Un Baglione ritrovato nella Mantova ducale*, brochure IX Settimana della Cultura, 12 - 20 maggio 2007, Electa, Milano, 2007. [Soprint.]
192. R. Casarin, *Franco Girondi: figure per colore, presentazione personale Galleria Libreria Einaudi* (Mantova, 17 - 31 marzo 2007).
193. R. Casarin, *Favola Rosa Caterina Borghi*, presentazione mostra, Loggia dei Mercanti, (Camera di Commercio, Mantova, 29.05-3.06.2007).
194. R. Casarin, schede, in *Tesori alla luce Opere dai depositi al San Michele*, Roma, complesso monumentale San Michele a Ripa, (Sala delle navi, 10 maggio-14 giugno 2007, pp. 72 - 73). [Soprint.]
195. R. Casarin, *Regesto, Bibliografia, Apparati*, in *Segni di Lucio Fontana scultore*, catalogo della mostra, a cura di F. Trevisani, (Mantova, Castello di San Giorgio 6 settembre 2007-6 gennaio2008), Electa, Milano 2007, pp. 194-235). [Soprint.]
196. R. Casarin, *Religiosità in Vittorio Pelati*, in *Artisti Bresciani Il secondo dopoguerra: la linea figurativa*, a cura di M. Corradini, (Chiari, Villa Mazzotti, estate-autunno 2007), Roccafranca, La Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca 2007. [Soprint.]
197. R. Casarin, *Ambrogio Brotto, Opere 1975-2007*, presentazione mostra, Loggia dei Mercanti, Camera di Commercio, Mantova, 18.09 - 23.09.2007).
198. R. Casarin, *Crescere al Museo. Guida alle attività didattiche 2006-2007*, Sistema dei Musei mantovani, pp. 70 - 77. [Soprint.]

199. R. Casarin, *Andrea Mantegna un artista rinascimentale alla corte dei Gonzaga: cinque percorsi didattici*, in *Insegnare Mantegna, Anisa per l'educazione all'arte*, Bollettino n. 27, n. 1-2, gennaio-agosto 2007 pp. 18 - 17. [Soprint.]
200. R. Casarin, *Segni di Fontana scultore*, in "La Fondazione. Notiziario della Fondazione della Banca Agricola Mantovana", A. VI, n. 14, novembre 2007, pp. 8 - 16. [Soprint.]
201. R. Casarin, *Arte religiosa e religiosità dell'arte nell'opera di Vittorio Pelati*, in *Immagini del sacro da Dürer a Rembrandt, da Mantegna a Tiepolo, capolavori della Biblioteca Morcelli – Pinacoteca Repossi di Chiari*, cat. della mostra, a cura di M. Corradini, (Brescia, Palazzo Martinengo, Ghedi, Auditorium BCC Agrobresciano), 11.11.2007 - 15.01.2008, 2007. [Soprint.]
202. R. Casarin, a cura, *Dal baco al drappo. Curiosando nel Guardaroba dei Gonzaga*, testo didattico, Sometti editore, Mantova 2007. [Soprint.]

2008

203. *Bonacolsi l'Antico. Uno scultore al tempo di Andrea Mantegna e di Isabella d'Este*, Guida alla mostra, a cura di R. Casarin, Electa Mondadori 2008. [Soprint.]
204. R. Casarin, scheda *Pietà di Correggio*, in *Correggio*, cat. della mostra, Skira, Milano 2008, pp. 180-181. foto p. 153 [Soprint.]
205. R. Casarin, *Crescere al Museo*, guida alle attività didattiche, 2008-2009, Mantova 2008, pp. 94 - 97. [Soprint.]
206. R. Casarin, *La Madonna con Bambino del Duomo di Crema tra evoluzione artistica e devozione. Il restauro dell'affresco e delle sue documentate modificazioni*, in *Lo Stato dell'Arte 6*, Atti del Congresso Nazionale IGIIC, Spoleto, Rocca Albornoziana, 2 - 4 ottobre 2008, Print editor s.r.l., Grugliasco (TO). [Soprint.]

2009

207. R. Casarin, *L'arte lignea nel cremasco. Un tesoro molto diffuso ma poco noto*, "Il Nuovo Torrazzo", sabato 23 maggio 2009, p. 3. [Soprint.]
208. R. Casarin, *Un restauro per Girolamo Romanino. L'Ultima cena di Montichiari*, in *Romanino L'Ultima cena di Montichiari*, s.e., Montichiari, 2009. [Soprint.]
209. F. Lonati, *La fragranza della vita di Caterina*, in "La Voce", domenica 14.06.2009, p. 14. L'articolo riporta integralmente il testo scritto da R. Casarin per Caterina Borghi, nell'ambito del Festival delle Rose, 13-14 giugno 2009, Musei Mazzucchelli, Ciliverghe di Mazzano (BS).
210. R. Casarin, *Caterina Borghi*, in *Contemplazioni*, a cura di A. Agazzani, in cat. mostra Rimini Castel San Sigismondo e Palazzo del Podestà, Rimini 2009, C. Maretti editore, 2009.
211. R. Casarin, *Una vita per l'arte, l'arte per la vita*, in *Dal Prato Artista e uomo di scuola*, Atti del convegno, Accademia Nazionale Virgiliana in Scienze Lettere e Arti, Mantova 4 luglio 2009, pp. 69 - 103.
212. R. Casarin, guida *beve, mostra Arienti Arte in-percettibile*, Museo di Palazzo Ducale, 9.09.2009 - 6.01.2010. [Soprint.]

213. R. Casarin, *Figurazioni*, presentazione mostra Guliana Natali, Galleria 2E, Suzzara, 8-22.11.2009.
214. R. Casarin, *Giuliana Natali*, Galleria 2E, Suzzara, 8-22.11.2009, in "Segno", n. 227, novembre-dicembre 2009, p. 56.
215. R. Casarin, *Modelli del paesaggio nella pittura mantovana del Novecento*, in *Una terra fra acque e cielo, Bonifica e territorio nell'Oltrepo mantovano*, a cura di L. Cavazzoli, Mantova 2009.
216. R. Casarin, *Servizi Educativi del Museo del Palazzo Ducale*, in *Il MiBAC incontra la scuola*, Salone italiano dell'educazione, Genova 11-13 novembre 2009, pp. 127-129. [Soprint.]
217. R. Casarin, *Le sinopie di Giovanni Pietro da Cemmo: un progetto di valorizzazione per la città di Crema*, in "Insula Fulcheria", vol. 2. n. XXXIX, dicembre 2009, pp. 26 - 37. [Soprint.]

2010

218. R. Casarin, *Problematiche conservative e analisi tecnica del ciclo clarense dei Fiamminghini*, in *Il gran teatro barocco. I Fiamminghini e i Trionfi dei santi Faustino e Giovita*, cat. a cura di G. Fusari, mostra a cura di R. Casarin. G. Fusari, (cat. della mostra, Museo Diocesano 6.02.- 4.04.2010, Roccafranca 2010, pp. 41 - 54. [Soprint.]
219. R. Casarin, *Billoni Figure di luce*, presentazione mostra Giuseppe Billoni, Galleria 2E, Suzzara, 20.3.04.04.2010.
220. R. Casarin, *Figurazioni*, in *Vacuità*, (cat. mostra di G. Natali, Mantova, Tinelli di Palazzo Te, 4.06 - 4.07.2010), Publi Paolini, Mantova 2010.
221. R. Casarin, *Alessandro Bonvicino detto il Moretto, Cristo eucaristico con i santi Bartolomeo e Rocco*, scheda in cat. mostra *Gesù il corpo, il volto nell'arte*, La Veneria Reale, 1.04 - 1.08. 2010, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2010, pp. 298 - 299. [Soprint.]
222. R. Casarin, in *Lo splendido teatro del dolore, Il Compianto in S. Maria della Stella a Bagnolo Mella. La storia, le figure, il restauro*, a cura di S. Guerrini, Grafo ed, San Zeno sul Naviglio 2010, pp. 114 - 116. [Soprint.]
223. R. Casarin, *Apparati. Biografia di Lucio Fontana*, in *Burri e Fontana a Brera*, cat. a cura di M. Gargiulo, (cat. della mostra Milano, Pinacoteca di Brera, 16.06.- 3.10.2010), Skira ed., Milano 2010, pp. 92 - 94. [Soprint.]
224. Calendario 2011 Amici di Palazzo Te e dei Musei mantovani, Premio Lubiam, testo introduttivo.
225. R. Casarin, *Lo Scurolo di Santa Maria della Croce: per un restauro conservativo dell'apparato decorativo, statuaria e tessile*, in "Insula Fulcheria", vol. II, n. XL, dicembre 2010. [Soprint.]

2011

226. R. Casarin, *A Misura d'arte. 1972-1982 Premio Lubiam a Mantova*, (Mantova, Museo di Palazzo Te, 10.06-31.07.2011), Publi Paolini, Mantova 2011.

227. R. Casarin, *Girolamo Romanino, Matrimonio mistico di santa Caterina d'Alessandria e san Felice Vescovo*, scheda in catalogo *Restituzioni 2011, Tesori d'arte restaurati*, (catalogo mostra Firenze Palazzo Pitti, 22.03-5.06.2011; Vicenza Gallerie di Palazzo Leoni Montanari 17.06 – 11.09.2011), Marsilio, Venezia 20011, pp. 236 - 241. [Soprint.]
228. R. Casarin, *Franco Girondi – Canto e luce*, presentazione mostra cat. Galleria Arianna Sartori, Mantova 2011.
229. R. Casarin, *Franco Girondi – Canto e luce*, (presentazione mostra Galleria Arianna Sartori, Mantova 2011), in “Archivio”, Mantova, p. 13.
230. R. Casarin, *Icone*, cat. Mostra Giuliana Natali, Comune di Padova, Padova 2012.

2012

231. R. Casarin, *Identità femminili per l'arte a Mantova*, in cat. mostra *Identità femminili dell'arte contemporanea a Mantova*, MUVI, Galleria civica di Viadana (MN), 5.05.-1.07.2012, Viadana 2012, s.p.
232. R. Casarin, schede opere in cat. *Oltre il sisma, un anno dopo. Opere salvate dalle chiese del territorio mantovano*, Mantova, (Museo di Palazzo Ducale, 19.07.2012 – 14.07.2013), Mantova 2012. [Soprint.]
233. R. Casarin, “Memorie di casa”, in *Claudia Moretti L'arte della pittura, Quaderni di Manto I*, (a cura di L. Pozzi, A. Buttarelli), Casa del Mantegna, Mantova, 16.03.2012 -1°.04.2012, pp. 18 - 19.
234. R. Casarin, *Incursioni ad arte, progetto di scambio culturale e interazione, Provincia di Mantova*, rete del sistema museale e Soprintendenza, in *ABCD*, Salone dell'Educazione, Genova, ottobre 2012. [Soprint.]

2013

235. R. Casarin, *Claudia Moretti*, in “Postumia”, n. 24/2, Mantova 2013, pp. 207 - 212.
236. R. Casarin, *Ritratto di Isabella d'Este, copia da Tiziano*, scheda in *Vincoli d'amore Spose di casa Gonzaga tra XV e XVIII secolo*, Museo di Palazzo Ducale 18 ottobre 2013 - 6 gennaio 2014, Mantova 2013, pp. 148 - 149. [Soprint.]
237. R. Casarin, *Il dipinto svelato*, in *La Pietà di Gabiano di Federico Bencovich, Itinerari della Bassa pianura bresciana*, Fondazione Castello di Padernello, S. Zeno sul Naviglio (BS), 2013, pp. 5 - 10. [Soprint.]

2014

238. R. Casarin, a cura di, *Cesare Lazzarini (1931-2010). Le sere i Fantasmi gli Strani Pensieri*, Mantova, Santa Maria della Vittoria, dal 12.04 al 18.05.2014, Mantova 2014.
239. R. Casarin, *Implosione*, cat. mostra Giuseppe Billoni, Implosione, Comune di Povegliano Veronese, Villa Balladoro, 15.06 - 6.07.2014, Verona 2014.
240. R. Casarin, *L'appartamento di Isabella d'Este in Corte Vecchia*, I parte in “La Reggia Giornale della Società per il Palazzo Ducale”, Anno XXIII, n. 1, giugno 2014, pp. 1, 11 - 12. [Soprint.]

241. R. Casarin, *L'appartamento di Isabella d'Este II parte Il mito di Ippolito e il ciclo figurativo della "Camara granda" di Leonbruno*, in "La Reggia Giornale della Società per il Palazzo Ducale", Anno XXIII, n. 3, settembre 2014, pp. 10 - 11. [Soprint.]

2015

242. R. Casarin, *Il Compianto del Marziale: vicende, fortuna, restauro, in Rinascimento a Crema e nel Cremasco*, a cura di P. Venturelli, Milano, Skira, 2015, pp. 172 - 183. [Soprint.]
243. R. Casarin, *A volte ritornano: fortunoso ritrovamento della pala della disciplina di Orzivecchi*, in *L'oratorio della Disciplina di Orzivecchi. Un dono alla comunità*, a cura di G. Buseti, collana Monumenta Brixiana, n. 22, Compagnia della Stampa Massetti Rodella editori, Roccafranca 2015, pp. 12 - 13. [Soprint.]

2016

244. R. Casarin, *Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Il terremoto del 2012*, in *Salvare la memoria (La bellezza, l'arte, la storia)*, a cura di S. Bandera, E. M. Menotti, Publi Paolini, Mantova 2015, pp. 35 - 38. [Muse PD]
245. R. Casarin, schede, *Sarcofago con scene del sacco di Troia, Sarcofago detto del Generale, Fronte di sarcofago con scene del mito di Adone*, in *La bellezza ritrovata Caravaggio, Rubens, Perugino, Lotto e altri 140 capolavori restaurati, Restituzioni 2016, Tesori d'arte restaurati*, XVII edizione, Intesa San Paolo, Gallerie d'Italia, Piazza della Scala, 1 aprile-17 luglio 2016, Marsilio editori, Venezia 2016, pp. 54 - 59. [Museo PD]
246. R. Casarin *Terra e arte: sentire e abitare la natura*, in *Terra e arte 2008-2015*, a cura di Chiara Reggiani, Tipolitografia La Grafica, Vago di Lavagna (VR), 2016, pp. 5 - 6.
247. R. Casarin, *Josef Schwaiger. L'identità della pittura*, in *Josef Schwaiger*, catalogo della mostra *Chromospazio Sonia Costantini / Josef Schwaiger*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, La Galleria, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Mantova 10.06. - 28.08.2016, Electa Mondadori, Milano 2016. [Museo PD]
248. R. Casarin, *L'Appartamento dell'Estivale o Rustica*, in *Abitare Gonzaga 2016. Arte, design e spazi domestici a confronto con il passato*, catalogo della mostra, a cura di Benedini Associati, in collaborazione con Peter Assmann, Renata Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Rustica, Mantova 11.06 - 11.09.2016), Vicenza 2016. [Museo PD]

2017

249. R. Casarin, *Per un approccio didattico alla Pala della Trinità di Rubens. Passato, presente, futuro: generazioni a confronto in casa Gonzaga*, in *Ricostruendo Rubens. La famiglia Gonzaga in adorazione della Trinità*, Atti della giornata di studio "La Pala della Trinità di Pieter Paul Rubens", (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Atrio degli Arcieri, 12 ottobre 2016), Universitas Studiorum, Mantova, 2017, pp. 113 - 121.

250. R. Casarin, *Xiao Xiaolan. Descrivendo un movimento*, in *Elmar Peintner/ Xiao Xiaolan. Tra Europa e Cina e ritorno. Cultura al tratto*, catalogo della mostra, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, 17.02 - 26.03.2017), Electa, Milano, 2017. [Museo PD]
251. R. Casarin, *Paola Pezzi. Creazione e processo / Forma e Figurazione: per una Gestalt dell'opera d'arte*, in *Roberto Remi/Paola Pezzi. Prendere forma (Gestalt)*, in catalogo della mostra, LaGalleria, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, LaGalleria, 7.04 - 4.06.2017), Tre Lune, Mantova, 2017. [Museo PD]
252. R. Casarin, *Vittorio Corsini. Lo spazio domestico della scultura*, in *Paolo Cavinato / Vittorio Corsini, Yor place or mine*, in catalogo mostra, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, LaGalleria, Mantova 9.06 - 3.09.2017), Tre Lune, Mantova, 2017. [Museo PD]
253. R. Casarin, P. Assmann, *Quello che rimane: La possibilità di tante narrazioni immaginative*, in catalogo della mostra *Che resta/ Was Bleibt. Quello che rimane*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, 9.09 - 5.11.2017), Tre Lune, Mantova, 2017. [Museo PD]
254. R. Casarin, *Aldo Grazzi. Del dicibile per immagine*, in *Aldo Grazzi / Maurizio Donzelli, Giardini cosmici*, in catalogo della mostra, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 11.11.2017 - 4.02.2018), Tre Lune, Mantova, 2017. [Museo PD]
255. R. Casarin, intervento, in M. Tonelli (a cura di), *Hidetoshi Nagasawa. Vortici*, catalogo progetto Scultura in piazza 2016-2017, con il contributo di Lubiam (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Mantova 27.05.2016), Tre Lune, Mantova, 2017, s.p. [Museo PD]
256. R. Casarin, *Il restauro dei Camerini Isabelliani nell'appartamento del "Paradiso"*, in Paolo Bertelli (a cura di), *"Costruire, abitare, pensare." Sabbioneta e Charleville Città ideali dei Gonzaga*, catalogo della mostra, Castello di San Giorgio (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Castello di San Giorgio, Mantova 21.10.2017 - 2.04.2018), Universitas Studiorum, Mantova, 2017, pp. 263 - 266. [Museo PD]
257. R. Casarin, *Antologia critica*, in *F. Girondi 1967-2017*, a cura di G. Ferlisi, Il Rio edizioni, Mantova, pp.121 - 125.

2018

258. P. Assmann, R. Casarin, G. Ferlisi, *L'etica di Pistoletto nell'arte*, in *Michelangelo Pistoletto, Il terzo Paradiso*, in catalogo della mostra, a cura di (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Rustica, 22.03. 2018 - 10.06.2018), [Museo PD]
259. R. Casarin, *Giuliana Natali. Immagina con i tuoi occhi. Per un altro sguardo*, (presentazione catalogo della mostra, Padova, Scuderie di Palazzo Moroni, 30.06.2018 - 26.08.2018), s.p.
260. R. Casarin, "A te farò dono della tua vita come bottino, in tutti i luoghi dove tu andrai", (Geremia, 45:5), in *Voci donne*, a cura di O. Crotti, Publi Paolini 2018, pp. 67 - 77.

261. R. Casarin, *Anna Di Prospero. Riflexione. Autobiografie dell'Io*, in catalogo della mostra, *Heinz Lechner, Anna Di Prospero*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 25.05.2017 - 5.08.2018), Tre Lune, Mantova, 2018, pp. 4 - 17. [Museo PD]
262. R. Casarin, *Note sul restauro dell'Oratorio della Madonna Addolorata*, in *La Cappella dei Cazzuli a Capergnanica*, a cura di M. Facchi, Scalpendi editore, Milano 2018, p. 9. [Museo PD]
263. R. Casarin, *Fato e destino tra mito e contemporaneità*, catalogo della mostra a cura di R. Casarin, L. Molino, con la collaborazione di M. Zurla, catalogo della mostra con testo introduttivo e schede di catalogo, (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Rustica, 8.09.2018 – 6.01.2019), Mantova Silvana editoriale, Milano 2018. [Museo PD]
264. R. Casarin, in *Il disegno come grafia del dicibile, Grafèin scrivere il segno*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, F. Naldi, catalogo della mostra, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 8.09.2017 - 4.11.2018), Corraini edizioni, Mantova, 2017. [Museo PD]
265. R. Casarin, in *Grafia: La "Favorita"*, in *Peter Assmann Favorita!*, catalogo mostra (Ravenna, Biblioteca Classense, Manica Lunga, 18 settembre - 18 ottobre 2018), Publi Paolini, Mantova 2018, pp. 14 - 17.
266. R. Casarin, *Per una politica dell'arte in Concha Jarez, Massimo Pisani Paradisi Immaginari*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 6.09.2018 - 13.1.2019), Tre Lune, Mantova, 2018, pp. 4-11. [Museo PD]
267. R. Casarin, *Teresa Noto: per una linea visionaria dell'arte*, catalogo a cura di R. Casarin, mostra *Teresa Noto Svelare la luce*, Mad, Mantova Arte Design, Galleria d'arte contemporanea, Mantova, 15.12. – 30.12.2018, s.e., Mantova 2018, s.p.

2019

268. R. Casarin, *Liberi tutti*, in *Gehard Demetz Laisvydė Šalčiūtė Coming out*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 5.04.2019 - 26.05.2019), Tre Lune, Mantova, 2019, pp. 5 - 17. [Museo PD]
269. R. Casarin, *La simbologia della natura nella Camera degli Sposi di Andrea Mantegna, in Itinera chartarum 150 anni dell'Archivio di Stato di Mantova*, Saggi in onore di Daniela Ferrari, a cura di Roberta Piccinelli, Deanna Shemek, Luisa Onesta Tamassia, Silvana editoriale, Milano, 2019, pp. 250 - 256.
270. R. Casarin, *Un guscio per entrare in contatto col mondo*, in *Eduard Habicher Guscio*, catalogo a cura di M. Tonelli, progetto Scultura in piazza 2018-2019, con il contributo di Lubiam (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Mantova), Tre Lune, Mantova, 2019, s.p. [Museo PD]
271. R. Casarin, *Paradigmi per una nuova era. Ritorno alle origini. Giuliana Natali*, in *Canan Dagdelen - Giuliana Natali*, catalogo mostra Closer to strange, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 15.06.2019 - 24.08.2019), Tre Lune, Mantova, 2019, pp. 5 - 21. [Museo PD]

272. R. Casarin, *Cesare Lazzarini e il testo*, catalogo mostra *Cesare Lazzarini. Dalla parte dei vinti. Cesare Lazzarini e il testo*, a cura di R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 6.09.2019 - 8.12.2019), Tre Lune, Mantova, 2019, pp. 7 - 15. [Museo PD]
273. R. Casarin, *L'Appartamento Grande di Castello del duca Guglielmo: dal mito alla storia alla ricerca dell'immortalità. Percorso didattico rivolto alla Scuola primaria e secondaria di I e II grado*, in *A margine di Tintoretto. L'appartamento grande del duca Guglielmo*, (Atti della giornata di studi Mantova, Atrio degli Arcieri, Palazzo Ducale di Mantova, convegno 6.12.2017) 2019, pp. 167 - 173. [Museo PD]

Venezia, 6.06.2020

Renata Casarin



ALLEGATO 2

PRINCIPALI MOSTRE ED EVENTI CURATI DA RENATA CASARIN

1. *Sulla linea dell'orizzonte. Attraversare gli spazi*, Gabriella Benedini, Mariella Bettineschi, Alessandra Bonelli, Sonia Costantini, Tiziana Mantovani, Gabriella Pauletti, Lucia Pescador, Lucia Sterlocchi, a cura di R. Casarin, P. Serra, catalogo della mostra, Casa del Mantegna, 2-31 marzo 1985, Publi Paolini, Mantova 1985.
2. *L'immagine del tempo*, Giovanni Scardovi, Italo Lanfredini, Mauro Mazzali, Gianni Guidi, a cura di R. Casarin, A. Grazzi, catalogo della mostra, (Palazzo Ducale, 18 maggio-10 luglio, Mantova 1985), Campanotto ed., Udine 1985.
3. *Giordano Scaravelli Ritratti 1930-1981*, a cura di R. Casarin, catalogo mostra, Casa del Mantegna, Mantova, 9-31 gennaio 1988, Publi Paolini, Mantova 1988.
4. *La parola l'oggetto tendenze del design*, a cura di R. Casarin, S. Calatroni, catalogo della mostra, Centro di Cultura Einaudi, Mantova, 6 marzo – 15 aprile 1988, Tip. Litografia La Commerciale, Mantova 1988.
5. *A più voci*, (S. Costantini, A. Giani, T. Mantovani, I. Micheletti, G. Natali, T. Noto, G. Pauletti), a cura di R. Casarin, Centro di Cultura Einaudi, Mantova, maggio 1988.
6. *Calice della seduzione*, Giuliana Natali, a cura di R. Casarin, catalogo mostra, Galleria Diecidue Arte, Milano, 20 gennaio-4 febbraio 1989.
7. *Ossimori*, Giuliana Natali, a cura di R. Casarin, catalogo mostra, Centro di Cultura Einaudi, Mantova, 25 marzo – aprile 1989.
8. *Introibo*, a cura di R. Casarin, catalogo della mostra, (Palazzo Municipale, Comune di Concordia s./S., 4-18 giugno), Grafiche Redolfi, Mirandola 1989.
9. *Gianfranco Ferlisi - Del dicibile*, a cura di R. Casarin, catalogo della mostra, Centro d'Arte L'Idioma, Ascoli Piceno, 21 aprile – 21 maggio 1990.
10. *Danilo Guidetti 1928-1990*, a cura di R. Casarin, catalogo mostra, La Bottega delle Stampe, Brescia, 9 febbraio 1991, p. 3.
11. *Speranza e rose*, Jhon Sultana, a cura di R. Casarin, catalogo della mostra, Galleria Decidue Arte, Milano, 12 maggio 1993-12 giugno 1993, s. p.
12. *Tra terra e cielo Opere d'arte contemporanea*, a cura di R. Casarin, mostra per *Itinerari musicali dedicati a Claudio Monteverdi. Il percorso dei Giardini in Palazzo Ducale. Presenze d'arte contemporanea*, Soprintendenza B.A.S. di Mantova, Mantova, settembre 1993. [Soprint.]
13. *La collezione in mostra*, Galleria Bedoli, Viadana, 24 ottobre – 21 novembre 1993.
14. *Luigi Peverada. Mistiche tentazioni*, Comune di Castel Goffredo, (MN), 16-25 marzo 1996.
15. *Il sileno capovolto - Gianni Bondavalli*, catalogo della mostra, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova, Cantine di Vincenzo, Mantova, 14-29 settembre 1996, Saonara (PD) 1996.
16. Mostra e presentazione dipinto restaurato: *L'innalzamento sulla croce* di Fra Semplice da Verona. a cura di R. Casarin, XII Settimana per i Beni Culturali e Ambientali, Palazzo Ducale, Sala degli Arcieri, Mantova 14-21 aprile 1997. [Soprint.]
17. Mostra didattica, a cura di R. Casarin, *50 anni di attività didattica a Brera*, Appartamento vedovile di Isabella d'Este, Palazzo Ducale, Mantova, 11-25 ottobre 1997. [Soprint.]
18. Mostra didattica, *Raphael Tapestry Project, un progetto europeo di valorizzazione degli arazzi raffaelleschi*, Appartamento vedovile di Isabella d'Este, Palazzo Ducale, Mantova, 11-25 ottobre 1997. [Soprint.]
19. *Franco Girondi: un itinerario*, a cura di R. Casarin, catalogo della mostra, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova, Appartamento vedovile d'Isabella d'Este, Mantova, 8-23 novembre 1997, Mantova 1997, pp. 3-8.

20. *L'Apocalisse di Giovanni. Tra storia e profezia le ragioni della speranza*, catalogo mostra, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova, Palazzo Ducale, 4 aprile-3 maggio 1988, Publi Paolini, Mantova 1998. [Soprint.]
21. *Roberto Remi. Eccellenza Mrs Mediterranea*, a cura di R. Casarin, Palazzo Ducale di Mantova, ottobre-8 novembre 1998. [Soprint.]
22. Mostra didattica, anno scolastico 1997-1998, *Gli Arazzi di Palazzo Ducale raccontano, Coloriamo...il muro, Guarda nello scrigno cosa c'è*, a cura di R. Casarin, Appartamento di Santa Croce, Palazzo Ducale, Mantova 23 maggio- 7 giugno 1998. [Soprint.]
23. Mostra didattica, anno scolastico 1998-1999, *Imparare dall'arte, percorsi didattici*, a cura di R. Casarin, Corte Nuova, Palazzo Ducale, Mantova, 28 maggio-19 giugno 1999. [Soprint.]
24. Mostra didattica, anno scolastico 1999-2000, *Imparare dall'arte, i percorsi didattici*, a cura di R. Casarin, Sale didattiche, Palazzo Ducale, 23 maggio-11 giugno 2000. [Soprint.]
25. Eventi didattici: 23.5.2000 n. 1 *Gli Arazzi di Palazzo Ducale raccontano*; 3.6.2000 n. 2 *Mille e un giardino di storie*; 9.6.2000 n. 3 *Musica e musicisti alla corte dei Gonzaga*; 10.06.2000 n. 4 *Suoni e colori nel Palazzo Ducale di Mantova*. [Soprint.]
26. Mostra didattica - Eventi didattici, a cura di R. Casarin, anno scolastico 2000-2001, Appartamento Vedovile di Isabella d'Este, Palazzo Ducale, 26 maggio-10 giugno 2001. [Soprint.]
27. *Le domeniche di Art'è. Bambini al Museo, La leggenda del cavallo bianco*, (a cura di R. Casarin), Palazzo Ducale, Mantova, 25 marzo 2001[Soprint.]
28. Mostra didattica - *Eventi didattici*, a cura di R. Casarin, anno scolastico 2001-2002, Atrio degli Arcieri, Palazzo Ducale, 4 giugno-7 giugno 2002. [Soprint.]
29. *Antonio Haupala. L'arte dell'esistere e l'arte del fare*, catalogo mostra, a cura di R. Casarin, Convento di San Francesco, Mantova, 9-22 marzo 2002.
30. *La Settimana del Restauro. Recupero 2001*, mostra a cura di R. Casarin, L. P. Gnaccolini, G. Fusari, Museo Diocesano, Brescia, 16 marzo – 1 aprile 2002, Officine grafiche Staged, San Zeno Naviglio, 2002. [Soprint.]
31. *Madi e realtà*, a cura di R. Casarin, Casa del Rigoletto, Provincia di Mantova, Mantova, 28 marzo-21 aprile 2002, Publi Paolini, Mantova, 2002.
32. Realizzazione di video cassetta *Percorsi didattici 2001, Favole dipinte alla corte dei Gonzaga, Musica e Musicisti alla corte dei Gonzaga, Immagini e suoni nel Palazzo Ducale di Mantova*, Max Moovie video, Mantova 2002. [Soprint.]
33. Realizzazione di video *Eventi didattici 2001*, Max Moovie video, Mantova, 2002. [Soprint.]
34. *La Settimana del Restauro. Recupero 2002*, (catalogo della mostra Brescia, Museo Diocesano, Brescia, 16 marzo – 1 aprile 2003), Officine grafiche Staged, San Zeno Naviglio, 2003. [Soprint.]
35. *Metti una domenica a Palazzo, percorsi per famiglie*, Museo di Palazzo Ducale, Mantova, 30 novembre - 7 dicembre 2003.
36. *Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo G. Bellini di Asola*, a cura di R. Casarin, Mantova, (Casa del Mantegna, 30 novembre 2003 – 6 gennaio 2004), Sometti ed., Mantova 2004.
37. *Alessandro Dal Prato, Disegni 1922-2001*, donazione alla Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova, a cura di R. Casarin, (catalogo della mostra, Mantova, Palazzo della Ragione, 9-31 ottobre 2004), Mantova, PubliPaolini, 2004.
38. *Alessandro Dal Prato, Opere inedite*, a cura di R. Casarin, (catalogo della mostra, Mantova, Palazzo della Ragione, 9-31 ottobre 2004), Mantova, PubliPaolini, 2004.
39. *Osanna Andreasi da Mantova: 1449-1505: l'immagine di una mistica del Rinascimento*, a cura di R. Casarin, (catalogo mostra, Mantova, Palazzo Ducale, 3.9-6.11-2005), Tipografia Commerciale, Mantova 2005. [Soprint.]
40. *Andrea Mantegna e i Gonzaga. Rinascimento nel Castello di San Giorgio*, a cura di F. Trevisani, catalogo della mostra, (Castello di San Giorgio, Mantova 16.09.2006-14.1.2007),

- Milano, Electa-Mondadori, 2006. Coordinamento editoriale del catalogo della mostra. [Soprint.]
41. IX Settimana della Cultura, *C'è l'arte per te, Un Baglione ritrovato nella Mantova ducale*, segreteria, coordinamento della mostra, e dell'opuscolo, Museo di Palazzo Ducale 12-20 maggio 2007. [Soprint.]
 42. *Lucio Fontana scultore*, a cura di F. Trevisani, segreteria mostra, coordinamento organizzativo, testi didattici, sezione Apparati, coordinamento arrivi opere, Electa Mondadori 2007. [Soprint.]
 43. *Bonacolsi l'Antico. Uno scultore al tempo di Andrea Mantegna e di Isabella d'Este*, segreteria mostra, coordinamento organizzativo, coordinamento arrivi opere, Electa Mondadori 2008. [Soprint.]
 44. *Arienti Arte in-percettibile*, Museo di Palazzo Ducale, segreteria mostra, coordinamento organizzativo, 9.09.2009-6.01.2010. [Soprint.]
 45. *I Fiamminghini e i Trionfi dei santi Faustino e Giovita*, cat. a cura di G. Fusari, mostra a cura di R. Casarin e G. Fusari, Brescia, Museo Diocesano 6.02.- 30.05.2010. [Soprint.]
 46. *Se so cos'è può diventare arte*, mostra a cura di R. Casarin, Mantova Museo di Palazzo Ducale, 8.03.- 17.04.2011. [Soprint.]
 47. *A misura d'Arte 1972-1982 Premio Lubiam a Mantova*, mostra a cura R. Casarin, Mantova, Museo di Palazzo Te, 10.06 – 31.07.2011.
 48. *Contemporaneamente antiche, anticamente contemporanee*, Mantova, Museo di Palazzo Ducale, Settimana della cultura 2011. [Soprint.]
 49. Cura del progetto *Focus Junior Un Museo al mese*, in collaborazione col la rivista ed. Mondadori, progetto del Mibac, Servizi Educativi. [Soprint.]
 50. Cura del progetto *Benvenuti al Museo*, percorsi tematici, XIV Settimana della Cultura, MIBAC 14-21 aprile 2012. [Soprint.]
 51. *Identità femminile*, MuVi, Galleria civica di Viadana (MN), 5.05.-1.07.2012
 52. *Oltre il sisma, un anno dopo. Opere salvate dalle chiese del territorio mantovano*, Mantova, Museo di Palazzo Ducale, 19.07.2012-14-07-2013. (comitato scientifico, registrar). [Soprint.]
 53. *Vincoli d'amore. Spose di casa Gonzaga tra XV e XVIII secolo*, organizzazione, progetto scientifico, Museo di Palazzo Ducale 18 ottobre 2013-6 gennaio 2014. [Soprint.]
 54. *Rubens in blu* Contesti di letture attorno al dipinto di Pieter Paul Rubens. Giornata mondiale per la consapevolezza dell'autismo, in collaborazione con l'A.G.A. Onlus. [Soprint.]
 55. *Cesare Lazzarini (1931-2010). Le sere i Fantasmi gli Strani Pensieri*, Mantova, Santa Maria della Vittoria, dal 12.04 al 18.05.2014. (Mostra a cura R. Casarin e Isabella Lazzarini, cat. a cura di R. Casarin).
 56. *Carlo Longhini, scultore*, Centro cooperativa Bertani, Buscoldo di Curtatorne, aprile 2015. (Mostra a cura R. Casarin),
 57. *Carlo Longhini*, antologica, Centro Ex Foro Boaria, Grazie di Curtatone, settembre-ottobre 2015. (Mostra a cura R. Casarin)
 58. *L'Arca dei Gonzaga. Concertino in punta di zampa*, 7 febbraio 2016, cura del percorso Carnevale al Ducale.
 59. *MantovArte2016 + Studi aperti*, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, LaGalleria Arte Contemporanea, Palazzo del Capitano, Mantova, 16 aprile-5 giugno 2016. (Mostra a cura R. Casarin).[Museo Palazzo Ducale]
 60. *Chromospazio Sonia Costantini / Josef Schwaiger*, catalogo mostra, a cura di P. Assmann, R. Casarin, La Galleria, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Mantova 10.06.- 28.08.2016, Electa Mondadori, Milano 2016. [Museo PD]
 61. *Abitare Gonzaga 2016. Arte, design e spazi domestici a confronto con il passato*, a cura di Benedini Associati in collaborazione con Peter Assmann, Renata Casarin, La Rustica, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Mantova 11.06-11-09.2016. [Museo PD]

62. *I lumi di Channukkah da Casale Monferrato a Mantova. Una collezione tra storia, arte e design*, mostra Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, 3.09.2016 – 2.11.2016. [Museo PD]
63. *Famiglie al Museo*. Giornata nazionale delle famiglie al Museo, cura del percorso educativo, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, 9 ottobre 2016. [Museo PD]
64. *Convegno La Pala della Trinità di Pieter Paul Rubens*, (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Atrio degli Arcieri, 12 ottobre 2016), intervento *Per un approccio didattico alla Pala della Trinità di Rubens. Passato, presente, futuro: generazioni a confronto in casa Gonzaga*, poi in *Ricostruendo Rubens. La famiglia Gonzaga in adorazione della Trinità*, Universitas Studiorum, Mantova, 2017, pp. 113-121. [Museo PD]
65. *Maghe Nani e Giganti*, 18 febbraio 2017, cura della giornata dedicata al Carnevale in Ducale. [Museo PD]
66. *Elmar Peintner/ Xiao Xiaolan. Tra Europa e Cina e ritorno. Cultura al tratto*, catalogo mostra, mostra a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 17.02 - 26.03.2017), Electa, Milano, 2017. [Museo PD]
67. *Roberto Remi/Paola Pezzi. Prendere forma (Gestalt)*, mostra, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 7.04 - 4.06.2017), Tre Lune, Mantova, 2017. [Museo PD]
68. *Paolo Cavinato / Vittorio Corsini, Yor place or mine*, mostra, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 9.06 - 3.09.2017), Tre Lune, Mantova, 2017. [Museo PD]
69. *Festa dei popoli e delle culture*, in collaborazione con Segni d'Infanzia, Mantova, Piazza Castello, 10.06.2017. [Museo PD]
70. R. Casarin, *Il restauro dei Camerini Isabelliani nell'appartamento del "Paradiso"*, in Paolo Bertelli (a cura di), *"Costruire, abitare, pensare." Sabbioneta e Charleville Città ideali dei Gonzaga*, catalogo della mostra, Castello di San Giorgio (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Castello di San Giorgio, Mantova 21.10.2017 - 2.04.2018), Universitas Studiorum, Mantova, 2017, pp. 263-266. [Museo PD]
71. Cura dei percorsi didattici dal 2006 al 2018 *Segni d'Infanzia e oltre*, festival del teatro per i bambini, e SEGNI New Generations Festival, evento culturale e internazionale di teatro, arte e spettacolo dedicato a bambini, ragazzi, scuole e famiglie.
72. *Che resta / Was Bleibt. Quello che rimane*, mostra a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria arte contemporanea, Mantova 9.09 - 5.11.2017). [Museo PD]
73. Relazione convegno *L'Appartamento Grande di Castello del duca Guglielmo: dal mito alla storia alla ricerca dell'immortalità*. Percorso didattico rivolto alla Scuola primaria e secondaria di I e II grado, convegno *A margine di Tintoretto. L'appartamento grande del Duca Guglielmo nel Palazzo Ducale di Mantova*. Palazzo Ducale di Mantova, (Atrio degli Arcieri, convegno 6.12.2017), Giornata di studi in collaborazione con Università degli Studi di Verona. Poi in *A margine di Tintoretto. L'appartamento grande del duca Guglielmo*, Mantova 2019, pp. 167-173. [Museo PD]
74. *I lumi di Chanukkah da Mantova a Casale Monferrato. Artisti mantovani per il museo della luce*, a cura di Renata Casarin (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, 19 ottobre-8.12.2017); Casale Monferrato 13.12.2017. [Museo PD]
75. *Fasti e travestimenti*, 3 febbraio 2018, cura della giornata dedicata al Carnevale in Ducale. [Museo PD]
76. *Visite animate*, con il TeatrOrtaet, percorso sulla vita e l'arte di Isabella d'Este, Servizi Educativi del Museo di Palazzo Ducale, dicembre 2017, marzo e settembre 2018. [Museo PD]

77. R. Casarin, *La città dei ragazzi: Aspetti didattici, "L'esperienza dei percorsi e dei Servizi Educativi", Dal Rinascimento alla Contemporaneità*, ciclo di conferenze, a cura del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Atrio degli Arcieri, 16 marzo 2018. [Museo PD]
78. *Festa dei popoli e delle culture*, in collaborazione con Segni d'Infanzia, Mantova, Piazza Castello, 22.06.2018. [Museo PD]
79. Incarico di commissario del Premio Mozzarelli, maggio 2018. [Museo PD]
80. Componente comitato scientifico mostra *Ecco il gran desco splende. Lo spettacolo del mangiare*, Castello di San Giorgio, Palazzo Ducale Mantova, 22-04.2017-17.09.2017. [Museo PD]
81. *Percorso educativo "Con i tuoi occhi"* nell'ambito della mostra Michelangelo Pistoletto. *Il terzo paradiso*, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Rustica, 22.03. 2018-10.06.2018). [Museo PD]
82. R. Casarin, *Heinz Lechner, Anna Di Prospero*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 25.05.2017 - 5.08.2018), Tre Lune, Mantova, 2018. [Museo PD]
83. R. Casarin, *Fato e destino tra mito e contemporaneità*, catalogo della mostra a cura di R. Casarin, L. Molino, con la collaborazione di M. Zurla, catalogo della mostra con testo introduttivo e schede di catalogo, (Mantova, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Rustica, 8.09.2018 – 6.01.2019), Mantova Silvana editoriale, Milano 2018. [Museo PD]
84. R. Casarin, in *Il disegno come grafia del dicibile, Grafèin scrivere il segno*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, F. Naldi, catalogo della mostra, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 8.09.2017 - 4.11.2018), Corraini edizioni, Mantova, 2017. [Museo PD]
85. Elisabetta Bucciarelli e Renata Casarin, *Arte e letteratura tra fato e destino*, Festivaletteratura, Mantova 5-9 settembre 2019, libretto, evento p. 48.
86. Cura dell'evento *Gran Ballo in Manto*, Palazzo Ducale, 15.09.2018.
87. *Concha Jarez, Massimo Pisani Paradisi Immaginari*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 6.09.2018 - 13.1.2019), catalogo Tre Lune, Mantova, 2018. [Museo PD].
88. *Il carnevale degli opposti*, cura dell'evento Carnevale nel Palazzo Ducale di Mantova, Servizi Educativi, 23 febbraio 2019. [Museo PD].
89. *Eduard Habicher Guscio*, coordinamento organizzativo, progetto *Scultura in piazza 2018-2019*, con il contributo di Lubiam (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Mantova), Mantova, 2018-2019. [Museo PD]
90. *Gehard Demetz Laisvydè Šalčiūtė Coming out*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 5.04.2019 - 26.05.2019), Tre Lune, Mantova, 2019. [Museo PD]
91. *Adriano Altamira, Sogni di carta*, mostra a cura di R. Casarin, Appartamento dei Nani, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Mantova 4.05.2019-30.06.2019. [Museo PD], maggio 2018. [Museo PD]
92. *Canan Dagdelen - Giuliana Natali*, mostra *Closer to strange*, a cura di P. Assmann, R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 15.06.2019 - 24.08.2019), Tre Lune, Mantova, 2019. [Museo PD]
93. *Cesare Lazzarini e il testo*, mostra a cura di R. Casarin, (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, La Galleria, Mantova 6.09.2019 - 8.12.2019), Tre Lune, Mantova, 2019. [Museo PD]

Venezia, 06.06.2020

Renata Casarin
