



Ministero per i beni e le attività culturali

SECRETARIATO REGIONALE PER IL VENETO

Procedura negoziata, ai sensi ex art. 36, comma 2, lettera b) del D.Lgs. 50/2016
CUP F74B17000180001 - CIG 7417765552

In data odierna, 19 settembre 2018, alle ore 9.30, come indicato al punto 13 del disciplinare di gara, l'Amministrazione aggiudicatrice della gara per l'affidamento dei lavori di risanamento e restauro di parti d'intonaco corrispondenti alle arcate delle volte della Chiesa di San Salvador di VENEZIA, lavori di categoria OS2-A, provvede all'avvio delle operazioni di gara:

Sono presenti:

- il RUP arch. Luigi Girardini

Per l'Amministrazione:

- arch. Corrado Azzollini
- sig.ra Daniela Montagner
- dr.ssa Laura Brancato
- sig.ra Franca Vianello
-

Sono presenti i rappresentanti delle seguenti imprese:

- sig. Francese Giuseppe dell'omonima ditta individuale

Nei termini indicati nel bando di gara sono giunte le seguenti offerte:

1. **C.S.R. Restauro Beni Culturali s.a.s. di Riccardo Mancinelli** (offerta pervenuta il giorno 12/09/2018 alle ore 11.30, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
2. **TISATO MASSIMO** (offerta pervenuta il giorno 14/09/2018 alle ore 10.00, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
3. **PRO. MU. Restauri Artistici s.r.l.** (offerta pervenuta il giorno 14/09/2018 alle ore 11.40, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
4. **GIORDANO PASSARELLA** (offerta pervenuta il giorno 17/09/2018 alle ore 09.00, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
5. **IKUVIUM R.C. s.r.l.** (offerta pervenuta il giorno 17/09/2018 alle ore 11.10, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
6. **ALCHIMIA – Laboratorio di restauro s.n.c. di Polastri Giorgio e C.** (offerta pervenuta a il giorno 17/09//2018 alle ore 11.10, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);



7. **AR Arte e Restauro s.r.l.** (offerta pervenuta il giorno 17/09/2018 alle ore 12.20, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
8. **TECNICA RESTAURI s.r.l. Unipersonale** (offerta pervenuta il giorno 18/09/2018 alle ore 08.30, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
9. **LITHOS s.r.l.** (offerta pervenuta il giorno 18/09/2018 alle ore 10.15, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
10. **DUCALE RESTAURO s.r.l.** (offerta pervenuta il giorno 18/09/2018 alle ore 10.40, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
11. **FABRICARESTAURI di Perino Giorgio** (offerta pervenuta il giorno 18/09/2018 alle ore 10.40, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
12. **ARTE & RESTAURO s.r.l.** (offerta pervenuta il giorno 18/09/2018 alle ore 10.50, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
13. **ERNESTA VERGANI** (offerta pervenuta il giorno 18/09/2018 alle ore 11.30, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
14. **LARES – Lavori di Restauro s.r.l.** (offerta pervenuta il giorno 18/09/2018 alle ore 11.32, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);
15. **FRANCESE GIUSEPPE** (offerta pervenuta il giorno 18/09/2018 alle ore 12.00, come da indicazione apposta sulla busta dell'offerta);

L'Amministrazione, verificata l'integrità di tutte le buste giunte nei termini, ne dispone la loro apertura pubblica.

L'Amministrazione provvede all'esame della documentazione ai fini della verifica della sua completezza e regolarità in relazione alle prescrizioni del bando.

1. **C.S.R. Restauro Beni Culturali s.a.s. di Riccardo Mancinelli** la busta contiene la sola comunicazione di rinuncia di partecipazione.
2. **TISATO MASSIMO** Documentazione completa
3. **PRO. MU. Restauri artistici s.r.l.** Documentazione completa
4. **GIORDANO PASSARELLA** Documentazione completa
5. **IKUVIUM R.C. s.r.l.** Documentazione completa
6. **ALCHIMIA – Laboratorio di restauro s.n.c. di Polastri Giorgio e C.** Documentazione completa
7. **AR Arte e Restauro s.r.l.** Documentazione completa
8. **TECNICA RESTAURI s.r.l.** Documentazione completa
9. **LITHOS s.r.l.** Documentazione completa



10. **DUCALE RESTAURO s.r.l.** Documentazione completa
11. **FABRICARESTAURI di Perino Giorgio** Documentazione completa
12. **ARTE & RESTAURO s.r.l.** Documentazione completa
13. **ERNESTA VERGANI** Documentazione completa
14. **LARES – Lavori di Restauro s.r.l.** Documentazione completa
15. **FRANCESE GIUSEPPE** Documentazione completa

Terminato l'esame della documentazione, l'Amministrazione, prima di procedere all'apertura delle buste contenenti l'offerta economica, prosegue all'estrazione, a norma dell'art. 97, c. 2 del D.Lgs. 50/2016, del metodo per individuare la soglia di anomalia.

Risulta sorteggiato il metodo di cui alla lettera e) del citato art. 97, c.2., D.lgs. 50/2016. Di conseguenza l'Amministrazione provvede al sorteggio del coefficiente colà citato. Risulta sorteggiato il coefficiente pari a 0,6.

Al termine dell'operazione di sorteggio, l'Amministrazione prosegue nelle operazioni di apertura delle buste contenenti l'offerta economica:

2. **TISATO MASSIMO**

ribasso offerto: 22,58 %

3. **PRO. MU. Restauri artistici s.r.l.**

ribasso offerto: 17,71 %

4. **GIORDANO PASSARELLA**

ribasso offerto: 6,55 %

5. **IKUVIUM R.C. s.r.l.**

ribasso offerto: 21,15 %

6. **ALCHIMIA – Laboratorio di restauro s.n.c. di Polastri Giorgio e C.**

ribasso offerto: 16,23 %

7. **AR Arte e Restauro s.r.l.**

ribasso offerto: 20,42 %

8. **TECNICA RESTAURI s.r.l.**

ribasso offerto: 14,44 %



9. **LITHOS s.r.l.**

ribasso offerto: 7,52 %

10. **DUCALE RESTAURO s.r.l.**

ribasso offerto: 25,23 %

11. **FABRICARESTAURI di Perino Giorgio**

ribasso offerto: 23,50 %

12. **ARTE & RESTAURO s.r.l.**

ribasso offerto: 10,02 %

13. **ERNESTA VERGANI**

ribasso offerto: 19,99 %

14. **LARES – Lavori di Restauro s.r.l.**

ribasso offerto: 22,92 %

15. **FRANCESE GIUSEPPE**

ribasso offerto: 24,67 %

L'Amministrazione, visto che le offerte valide presentate superano il numero di dieci procede, ai sensi dell'art. 97, comma 2, D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, alla determinazione della soglia di anomalia sulla base del metodo precedentemente sorteggiato: lettera e) dell'art. 97, c.2., D.lgs. 50/2016.

Vengono escluse le offerte presentate dalle società contrassegnate dai nn. 4, 9, 15, 10 in quanto offerte che rientrano nella percentuale di legge rispettivamente di minore e di maggiore ribasso.

La media aritmetica delle restanti offerte è pari a 18,896 (Media A).

Vengono pertanto definiti gli scarti, rispetto a tale media, delle offerte che presentano un ribasso percentuale superiore alla media evidenziata.

La media aritmetica degli scarti è pari a 2,864, che moltiplicata per il coefficiente precedentemente sorteggiato, ovvero 0,6, dà come risultato un valore pari a 1,7184 (Media B).

A seguito dello svolgimento delle operazioni descritte alla lettera e) del citato art. 97, c. 2, D.Lgs. 50/2016, viene individuata la soglia finale di anomalia pari a 20,6144 (Media A + Media B).



La graduatoria finale risulta essere la seguente:

N.	SOCIETA' CONCORRENTE	RIBASSO OFFERTO %	OFFERTA N.
1	AR Arte e Restauro s.r.l.	20,42	7
2	ERNESTA VERGANI	19,99	13
3	PRO. MU. Restauri artistici s.r.l.	17,71	3
4	ALCHIMIA di Polastri G. e C. s.n.c.	16,23	6
5	TECNICA RESTAURI s.r.l.	14,44	8
6	ARTE & RESTAURO s.r.l.	10,02	12

Il concorrente contrassegnato nella graduatoria al n. 1, **AR Arte e Restauro s.r.l.**, la cui offerta di ribasso si avvicina di più alla soglia di anomalia, viene dichiarato aggiudicatario provvisorio.

Le operazioni di gara terminano alle ore 13.00.

Venezia, 19 settembre 2018

Il RUP arch. Luigi Girardini

