

Comune: Venezia

Oggetto: Chiesa Santa Maria Assunta detta dei Gesuiti – Completamento restauro

RUP: Arch. Anna Chiarelli - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

Progettista: Arch. Francesco Trovò - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

Proprietà: demaniale in consegna all'Ordine dei Gesuiti

Finanziamento: programma triennale art. 1, c.9 e 10 – L. n. 190/2014

Totale finanziamento: 1.000.000,00 euro

Stazione appaltante: MIBACT Segretariato regionale per il Veneto

Avanzamento al 01/02/2018: Progetto definitivo approvato D. SR-VEN 12/10/2016, Progetto esecutivo approvato D. SR-VEN 21/12/2017 – richiesta attivazione Centrale di Committenza Invitalia 01/02/2018

Descrizione.

La chiesa di Santa Maria Assunta, detta dei Gesuiti, venne edificata su progetto dell'architetto Domenico Rossi cinquant'anni dopo il ritorno dei Gesuiti a Venezia, nel 1656. Rossi realizzò un'opera di gusto tendenzialmente classico nelle strutture, ma incline a celebrare, nelle scelte scenografiche, le scelte della committenza. I lavori vennero eseguiti grazie all'appoggio economico diretto della nobile famiglia veneziana Manin. La costruzione della chiesa si concluse nel 1728, con l'erezione della facciata su progetto di Giambattista Fattoretto. Tra i numerosi apparati decorativi interni, degni di nota sono le decorazioni del soffitto, che narrano il tema della spiritualità legata al nome di Sant'Ignazio di Loyola e alla storia della Compagnia di Gesù. Il progetto definitivo è volto al completamento del restauro degli apparati decorativi del soffitto del presbiterio e della parte del transetto a sud.