

Comune: Padova

Oggetto: Battistero della Cattedrale – Ciclo di affreschi di Giusto de' Menabuoi – Restauro pareti interne.

RUP: Dott. Luca Majoli – Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

Progettista: Dott.ssa Monica Pregnolato - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

Proprietà: ecclesiastica

Finanziamento: Programma triennale Triennale L. n. 190/2014 (art. 1, c.9 e 10)

Totale finanziamento: 810.000,00 euro

Stazione appaltante: Segretariato regionale per il Veneto

Avanzamento al 22/12/2017: progetto trasmesso alla Centrale di committenza Invitalia in data 27/12/2016
– Procedura di gara espletata con aggiudicazione definitiva

Descrizione.

Il ciclo decorativo del Battistero della Cattedrale rappresenta uno dei testi più significativi della pittura trecentesca a livello internazionale. Le decorazioni, realizzate da Giusto de' Menabuoi tra il 1370 e il 1378 dopo il suo trasferimento a Padova da Milano, ricoprono interamente pareti, cupola, tamburo, scarsella e piccola abside con cupola minore. La straordinaria qualità pittorica del ciclo testimonia in amplissimo intervento diretto del Maestro, affiancato dalla propria bottega. I primi interventi noti risalgono all'inizio dell'Ottocento. Per tutta la durata del secolo scorso si sono succeduti interventi mirati al consolidamento e recupero degli affreschi, a causa di molteplici aggressioni (umidità, bombardamenti del Primo e Secondo conflitto mondiale, distacchi di varia natura, ecc.). I nuovi interventi vedranno l'utilizzo di tecniche di restauro più rispettose della pellicola pittorica, grazie all'ausilio di moderne tecnologie e all'impiego di materiali di nuova concezione e stabili nel tempo. La metodologia di restauro si avvarrà di un iter esecutivo rigorosamente controllato in ogni fase, all'insegna di interventi basati sulla minima invasività conservativa.