

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Maria Barzan
BRZMRA65S61F904D

INDIRIZZO Via Condotta , 44 Noale (Ve)

TELEFONO (+39) 3389567584

E-MAIL maria.barzan@beniculturali.it
barzan.mariapia@gmail.com

DATA E LUOGO DI
NASCITA 21/11/1965 - Noale (Ve)

NAZIONALITÀ Italiana

POSIZIONE
RICOPERTA Funzionario Archivista di Stato presso il Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per il Veneto.

TITOLO DI STUDIO Laurea in lettere – indirizzo storico (vecchio ordinamento) conseguita presso l'Università di Ca' Foscari di Venezia; tesi in “Storia delle istituzioni politiche e sociali veneziane in età moderna”.

ALTRE
SPECIALIZZAZIONI Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica conseguito presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

DAL NOVEMBRE 2015
AD OGGI

In servizio presso il Segretariato regionale del Mibact del Veneto

E' responsabile dell'archivio e dei servizi archivistici del Segretariato regionale (ordinamento, inventariazione, conservazione e procedure di organizzazione della documentazione relativa agli archivi correnti e di deposito – gestione banche dati). Collabora con l'ufficio protocollo e con le tutte le unità operative del Segretariato ai fini di una corretta tenuta dei fascicoli cartacei e digitali (software Mibact di gestione del protocollo e archivio denominato GIADA).

Cura la tenuta della biblioteca d'istituto mediante software

E' nominata dalla dirigente quale referente della protezione dei dati personale GDPR (General Data Protection Regulation).

E' responsabile del Servizio Educazione e ricerca (gestione convenzioni con Università e Istituti di studio e di ricerca - Stage e percorsi di formazione curricolari per studenti universitari). Attualmente collabora altresì con la Regione Veneto e con gli enti locali interessati all'attuazione di progetti di ricerca, tutela e valorizzazione del paesaggio, finalizzati a salvaguardare i valori che esso esprime e a promuovere iniziative volte alla conoscenza delle identità territoriali, a partire dall'analisi e dallo studio della documentazione conservata negli archivi storici.

E' componente della Commissione consultiva regionale di cui alla L.R. 5/9/1984, n. 50 “Norme in materia di musei, biblioteche e archivi di enti locali o di interesse locale” (Decreto di nomina n. 104 del 15 settembre 2016).

**PRECEDENTI
ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

Formatasi all'Archivio di Stato di Venezia ha concentrato la sua attenzione prevalentemente alla storia veneta e, nello specifico, delle istituzioni politiche e sociali in ambito locale, dedicando particolare interesse alla ricerca sugli investimenti del patriato veneziano in Terraferma (beni immobili) e ai rapporti tra le magistrature veneziane e l'amministrazione locale (podestà e capitani) durante la dominazione veneziana e napoleonica. Ha curato l'implementazione della banca dati “Notarile” (testamenti non pubblicati) ad uso della sala studio dell'istituto veneziano

2005 – 2015
ARCHIVIO DI STATO DI
TREVISO

Dal 2005 in servizio presso l'Archivio di Stato di Treviso, si è occupata dell'inventariazione del fondo archivistico *Notarile*, partecipando al progetto di riordino, inventariazione e digitalizzazione delle mappe del Cessato Catasto dell'intera provincia di Treviso, assegnato dalla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto.

CENTRO SCARPA
PRESSO L'ARCHIVIO
DI STATO DI TREVISO

Dal 2006 al 2015 è stata responsabile del Centro Carlo Scarpa di Treviso, per conto del MAXXI (Museo Nazionale delle arti del XXI sec.) di Roma collaborando a tutte le iniziative culturali legate alla fruizione, alla conservazione e alla valorizzazione dell'archivio Scarpa. A seguito dell'acquisto da parte del Mibact dell'archivio Scarpa, si è istituito un comitato paritetico (stato-regione) volto a valorizzare e a promuovere l'opera scarpiana, compreso l'ingente archivio di disegni di architettura. Il Centro Scarpa – istituito nel 2006 per volontà del comitato paritetico - ha rappresentato, infatti, fin dalla sua istituzione il vertice di un vasto programma di attività e iniziative che la Regione Veneto e il Ministero dei beni e attività culturali e del turismo hanno sostenuto per valorizzare l'opera architettonica di Carlo Scarpa, dalla conservazione, alla valorizzazione e alla promozione della conoscenza del patrimonio archivistico dell'opera scarpiana. In qualità di membro del comitato paritetico Stato-Regione per la valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa, la sottoscritta ha dato impulso all'attività di studio e ricerca a livello locale, nonché alla realizzazione e allestimento delle mostre organizzate sia nell'omonimo centro presso Archivio di Stato di Treviso, sia nelle sedi espositive di volta in volta prescelte, collaborando altresì alle attività di inventariazione e digitalizzazione dell'archivio.

E' stata Responsabile scientifico gruppo di lavoro MAXXI Architettura - Unità di ricerca Supsi – Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana di Lugano-Canobbio curando in particolare la formazione di studenti universitari in materia di gestione e conservazione degli archivi di architettura.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

DATA
CORSI DI
SPECIALIZZAZIONE E
AGGIORNAMENTO

6 – 30 aprile 2020
Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio."
Mibact - Direzione Generale Educazione e ricerca

DATA
CORSI DI
SPECIALIZZAZIONE E
AGGIORNAMENTO

2 settembre 2019
"La conservazione archivistica nell'era del GDPR (General Data Protection Regulation) : il nodo degli archivi privati e dei dati penali."
Mibact – Direzione Generale Educazione e ricerca

DATA
CORSI DI
SPECIALIZZAZIONE E
AGGIORNAMENTO

20 novembre 2018
GDPR - (General Data Protection Regulation) – giornata informativa
MIBACT – Direzione Generale Archivi – Direzione Generale Organizzazione

DATA
CORSI DI
SPECIALIZZAZIONE E
AGGIORNAMENTO

19-20 Aprile 2016
Corso di formazione
"Gli strumenti di misurazione e valutazione della performance amministrativa"
Presidenza del Consiglio dei Ministri – Scuola Nazionale dell'Amministrazione

DATA
CORSI DI
SPECIALIZZAZIONE E
AGGIORNAMENTO

7-9 Aprile 2016
STATI GENERALI DEL TURISMO
Visioni e strategie di sostenibilità per il nuovo Piano Nazionale del Turismo
MIBACT

DATA
CORSI DI
SPECIALIZZAZIONE E
AGGIORNAMENTO

15, 17 Dicembre 2014
Corso di aggiornamento "Procedure di valutazione del danno in caso di eventi calamitosi e verifiche sismiche del patrimonio culturale".
Venezia - Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto

DATA

7, 14 Ottobre 2014
Corso di specializzazione "Dei delitti e delle pene: conservazione e valorizzazione delle fonti giudiziarie per la storia contemporanea"
"REGIONE DEL VENETO con la collaborazione dell'Università Ca' Foscari di Venezia
Venezia – Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della Società contemporanea.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E AGGIORNAMENTO	9 marzo 2010 Corso di aggiornamento "Archivi comunali e servizi archivistici nel Veneto: problemi e prospettive." Soprintendenza archivistica del Veneto – Comune di Venezia
DATA CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E AGGIORNAMENTO	30 novembre – 10 febbraio 2010 Corso di alta specializzazione "Esposizione e comunicazione dei documenti di architettura" Roma Maxxi e ICPAL (Istituto centrale patologia del libro) – Venezia IUAV.

COLLABORAZIONE TECNICO SCIENTIFICA PROGETTI

DATA
DAL 2019 AD OGGI

Incarico di RUP al progetto di tutela e valorizzazione del paesaggio denominato "Atlante veneto 2.0". Il progetto nasce dall'esigenza di conoscere la consistenza del patrimonio cartografico manoscritto ai fini di un consapevole impiego nella progettazione territoriale. Gli interventi sono finalizzati allo studio e alla ricerca della cartografia manoscritta presente in archivi e biblioteche del Veneto. Nello specifico il progetto ha come primo obiettivo conoscere la consistenza del patrimonio cartografico manoscritto disseminato in archivi di enti e istituzioni locali per poi renderlo disponibile. I risultati di tale censimento permetteranno una conoscenza più approfondita e capillare del territorio veneto, essenziale per esercitare una consapevole tutela nei confronti del paesaggio così come previsto dal Codice dei beni culturali. Il censimento e la catalogazione di tali materiali, saranno un valido strumento di lavoro per i soggetti coinvolti nelle politiche a favore della salvaguardia del paesaggio per una progettazione territoriale e un'analisi dei luoghi maggiormente consapevole, in particolare a favore delle aree da tutelare secondo il predetto Codice.

DATA
2012 - 2014

Complesso ex chiesa di S. Margherita di Treviso di proprietà del Demanio dello Stato. Progetto di restauro e adeguamento funzionale per la realizzazione della sede di deposito della collezione Salce. Incarico Direzione Regionale beni culturali e paesaggistici per ricerca storico-archivistica propedeutica alla progettazione. Ricognizione documentazione e cartografia storica ai fini di un intervento conservativo in linea con le normative in materia di "tutela" dei beni culturali.

**COMPETENZE
DIGITALI**

Buona padronanza degli strumenti informatici (elaborazione di testi, word, foglio elettronico, gestione *database*, software di presentazione).

PUBBLICAZIONI

Educazione e ricerca. Il ruolo fondamentale degli archivi per la tutela dei beni culturali in "Le nuove frontiere del restauro" XXXIII Convegno Internazionale, Bressanone 2017

Politica e amministrazione urbana. Trasformazioni dell'area di Santa Margherita e riutilizzo del complesso conventuale nell'Ottocento in "Santa Margherita degli Eremitani a Treviso. Materia e memoria del complesso conventuale" - Treviso 2014

7 aprile 1944. Riflessioni. Catalogo della mostra documentaria a cura di Maria Pia Barzan. Treviso 2014.

Voglio vedere, per questo disegno. Carlo Scarpa: Inedi 1919-1950. Catalogo della mostra a cura di Maria Pia Barzan e Orietta Lanzarini, Treviso 2013.

"La grafia di Carlo Scarpa. Note a margine" in *Carlo Scarpa e la forma delle parole* - Catalogo della mostra – Treviso 2012.

Manu mea scripsi. Antiche pergamene dell'archivio storico di Conegliano secoli XII-XIII - Rivista di studi storici "Storia dentro", Conegliano 2012.

Fotografia d'autore. Uno sguardo contemporaneo all'Archivio di Stato di Treviso. Il mondo degli archivi online, Rivista quadrimestrale di informazione n. 3/2011.

L'archivio. Un ponte tra passato e futuro in "Areo" Rivista di Unindustria Treviso 2012.

"Politici" e "tecnici" a confronto. Note d'archivio in *Gli arsenali oltremarini della Serenissima. Approvvigionamenti e strutture cantieristiche per la flotta veneziana (secoli XVI-XVII)* a c. di M. Ferrari Bravo e S. Tosato, Milano 2010

Di alcune pergamene di Santa Maria Mater Domini all'Archivio di Stato di Treviso. Riflessioni in libertà in "Conegliano dal mito alla storia", Rivista di studi storici "Storia dentro", nuova serie n. 5, Conegliano 2008;

Palazzo Barbaro "delle bugne" in "Palazzo delle bugne a Noale", a c. di F. Burbello, Loreggia 2006;

I disegni di Carlo Scarpa all'Archivio di Stato di Treviso. Ragioni archivistiche di una scelta in "Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione" a c. di M. Manzelle, Quaderni della Fondazione Querini Stampalia VIII, Venezia 2005

Fonti d'archivio intorno alle Ville Venete, in "Ville venete arte e memoria a Villorba" a c. di A. Bellieni e G. Tonetto, Treviso 2005;

I Tempesta in "Noale dei Tempesta", Rotary club Noale 1998.


Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Venezia, 23 febbraio 2021

Maria Barzan

Firmato digitalmente da

Maria Barzan



SerialNumber =
T1W1-8RZM9A8S61F904D
e-mail = maria.barzan@beniculturali.it
C = IT
Data e ora della firma: 15/03/2021
16:27:53

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Il sottoscritto Alberto Lionello ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LIONELLO ALBERTO**
Indirizzo **VIA DI CHINAZZO 16, 30174 MESTRE VENEZIA ITALY**
Telefono **041 5340154 331 1094279**
Fax
E-mail [**alberto.lionello@beniculturali.it**](mailto:alberto.lionello@beniculturali.it)
Nazionalità Italiana
Data di nascita 13.03.1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) **DAL 01.04.2016 A OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Segretariato Regionale del MIBACT per il Veneto
Cannaregio 4314 - 30124 Venezia (Italy – I)**
• Tipo di azienda o settore **Ministero per i Beni e le attività culturali**
• Tipo di impiego **Ingegnere/Architetto Direttore Coordinatore**
• Principali mansioni e responsabilità **Referente ufficio tecnico**

Coordinamento progetto riduzione vulnerabilità dei campanili di Venezia (dal 2002). Dopo la schedatura delle ottanta torri, il progetto ha ricercato, con metodi diversi e innovativi, le vulnerabilità dei campanili. Il confronto fra le varie metodologie applicate ha fornito risultati interessanti per la messa a punto di un metodo di verifica sperimentale e la pubblicazione *“Tecniche costruttive, dissesti e consolidamenti dei campanili di Venezia”* è stata adottata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Protezione Civile; contemporaneamente si è proceduto alla messa in sicurezza dei campanili maggiormente a rischio. L'attività che ha coinvolto la Direzione Generale per i beni architettonici e per il paesaggio, le Università IUAV, UNIGE, UNIPD, UNIBO si sta sviluppando ora con la collaborazione del Comando dei Vigili del Fuoco di Venezia, il Comune di Venezia e la SABAP Mibact di Venezia:

Responsabile scientifico

- *Componente della Commissione Campanili di Venezia istituita dal Prefetto*
- *Responsabile scientifico programma di ricerca sul comportamento strutturale dei campanili con IUAV.*
- *Responsabile scientifico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con IUAV, del programma di ricerca protezione dei beni culturali dal rischio sismico.*

RUP, progettista e direttore lavori

- *Consolidamento statico del Campanile di S. Maria Gloriosa dei Frari - Importo lavori euro 1.866.460.*
- *Consolidamento statico del campanile di S. Stefano, indagini preliminari e primi*

interventi di messa in sicurezza.

RUP, progettista

- Consolidamento statico del campanile di S. Maria Assunta di Torcello, messa in sicurezza.

Relazioni a convegni

- *La Basilica dei Frari: sicurezza e conservazione. Convegno " L'architettura della tutela e della valorizzazione" organizzato da IUAV, ANCE Venezia, MIBACT Polo Museale, 2016*
- *Gli edifici monumentali in zona sismica. Convegno " Le costruzioni in zona sismica" organizzato da INM, Comune di Venezia, Ordine degli Ingegneri della provincia di Venezia, Ordine degli Architetti della provincia di Venezia, Venezia, 2012*
- *Il programma di studio: metodi ed obiettivi sulla pericolosità statica e sulla vulnerabilità sismica dei campanili veneziani. Convegno internazionale "A Venezia per Venezia" organizzato da IUAV, CO.RI.LA., Soprintendenza B.A.P. di Venezia e laguna, Venezia 2011*
- *Dissesto sismico e riparazione del campanile di S. Giacomo dell'Orio a Venezia a seguito del terremoto del 1348. Convegno "Sicurezza e conservazione nel recupero dei beni culturali colpiti da sisma", IUAV Venezia 2010*
- *I Campanili di Venezia. Convegno "La riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale" dell'Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura – Venezia 2010*
- *Conoscenza, ricerca scientifica e conservazione delle grandi strutture storiche. Convegno "Patrimonio Culturale e ricerca Scientifica" del Consiglio Nazionale delle ricerche – Dipartimento Patrimonio Culturale, Ferrara 2008*
- *Monitoraggio e controllo del consolidamento della fondazione del campanile dei Frari a Venezia. XXIII° Convegno Nazionale di Geotecnica, Padova 2007*
- *Sulle fondazioni dei campanili di Venezia. V° Convegno Nazionale dei Ricercatori di Ingegneria Geotecnica, Bari 2006*
- *I campanili di Venezia: studi e programmi. Convegno Internazionale "Structural analysis of storical constructions", Padova, 2004*
- *Il campanile dei Frari e il campanile di S. Stefano. Giornata di studio "I Campanili di Venezia: studi e programmi" organizzata dalla Soprintendenza, Venezia, 2004*
- *Il crollo del campanile di S. Marco e i conseguenti lavori di consolidamento sulle altre strutture a torre veneziane. Convegno "I grandi restauri - torri e restauri" organizzati dall'ordine degli architetti di Arezzo, dall'università degli studi di Siena e dalla Soprintendenza, Arezzo, 2002*

Pubblicazioni

- 2016 – R. Codello, A. Lionello, *Knowledge as a prevention factor: the local experience for the monuments of Venice in Atti dei Convegni Lincei 293* Convegno "Resilience of art cities to flooding: Success and failure of the Italian experience". Accademia Nazionale dei Lincei Roma.
- 2015 – G. Gottardi, A. Lionello, M. Marchi, P. P. Rossi, *Monitoring-driven design of a multiphase intervention for the preservation of the Frari bell Tower in Venice in Rivista Italiana di Geotecnica 1/2015*
- 2013 - A. Lionello, C. Rossi, P. P. Rossi, *Testing and monitoring for the control of strengthening interventions of Santa Maria Gloriosa dei Frari in Venice in Atti International Conference Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management. POLIMI.*
- 2013 - G. Gottardi, A. Lionello, M. Marchi, P.P. Rossi, *Preservation and monitoring of the Frari bell tower in Venice in Atti del convegno Ingegneria geotecnica per la conservazione dei monumenti e dei siti storici. Napoli*
- 2011 – A. Lionello (a cura di), *Tecniche costruttive, dissesti e consolidamenti dei campanili di Venezia – Corbo e Fiore Editori - Venezia*
- 2010 - F. Lorenzoni, M. R. Valluzzi, C. Modena, E. Simonato, F. Casarin, A. Lionello, *Settlement induced damage modelling of historical buildings: the bell tower of the "Basilica dei Frari" in Venice , in Atti International Seminar " Structural analysis of storical constructions" Shanghai 2010*

- 2010 – F. Doglioni, A. Lionello, A. Squassina, *Dissesto sismico e riparazione del campanile di S. Giacomo dell’Orio a Venezia a seguito del terremoto del 1348*, in *Atti Convegno Sicurezza e conservazione nel recupero dei Beni Culturali colpiti da sisma Venezia 8-9 aprile 2010 IUAV pp. 218-227*
- 2010 – I. Cavaggioni, A. Lionello, A. Squassina, *El campanario dei Frari en Venecia: conocimiento y restauraciòn*, in *“Loggia arquitectura & restauracion” n. 22-23, Valencia Spagna, pp 92-107.*

Coordinamento progetto riduzione del rischio sismico (dal 2012): il progetto ricerca le vulnerabilità del patrimonio storico applicando sia le norme vigenti sia metodi innovativi (deterministici, quadri fessurativi, etc.) per identificare i sistemi più efficaci e di minor impatto per addivenire alla messa in sicurezza, nel breve periodo e con limitate risorse, del più ampio numero di fabbriche e si è sviluppato nelle seguenti attività:

Responsabile scientifico

- *Valutazione dei danni subiti dal patrimonio culturale colpito dal sisma del maggio 2012; convenzione con UNIPD.*
- *Attività di ricerca miglioramento sismico di edifici monumentali; convenzione con UNITS.*

Direttore dei lavori

- *Biblioteca Nazionale Marciana a Venezia
Lavori di restauro e adeguamento funzionale e impiantistico.
Importo lavori euro 1.703.986*

RUP, progettista e direttore lavori

- *Archivio di Stato di Belluno, ex chiesa di S. Maria dei Battuti
Verifiche statiche e sismiche*

Relazioni ai convegni

- *La verifica sismica della Biblioteca con metodi innovativi. Convegno “La sicurezza della Biblioteca Marciana: innovative metodologie di verifica sismica”. Venezia, 2018*
- *Terremoti e beni culturali in area veneta: quale tutela? Convegno “ 1117-2017 Novecento anni dal più grande terremoto dell’Italia Settentrionale organizzato da Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia, 2017*
- *Venezia città resiliente: temi ed esperienze. Convegno “ Resilienza delle città d’arte ai Terremoti” organizzato dall’Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 3/4.11.2015*
- *Adeguamento o miglioramento sismico? Convegno “ Le costruzioni in zona sismica tra tradizione e innovazione” organizzato da INM, Comune di Venezia, Ordine degli Ingegneri della provincia di Venezia, Ordine degli Architetti della provincia di Venezia, Venezia 28.11.2014.*

Pubblicazioni

- *2016 - R. Codello, A. Lionello, Venezia città resiliente: temi ed esperienze in Atti dei Convegni Lincei Convegno “ Resilienza delle città d’arte ai Terremoti”. Accademia Nazionale dei Lincei Roma.*
- *2013 – A. Lionello, Proteggere il patrimonio dal rischio sismico: l’esperienza dei campanili di Venezia. ANANKE, vol. 68; p. 44-53, ISSN: 1129-8219*

Coordinamento progetto prevenzione rischio incendio del Complesso Marciano a Venezia (dal 2002): il progetto in collaborazione con il Comando dei VVF e l’Amministrazione Comunale ha come obiettivo la protezione dal rischio incendio dell’area Marciana; non essendo possibile l’applicazione delle norme tradizionali è stato impiegato, per la prima volta in Italia, il metodo della sicurezza equivalente. La realizzazione dell’intervento coinvolge molteplici soggetti pubblici e privati e si è svolta nelle seguenti attività:

Responsabile scientifico

- *Responsabile tecnico del progetto di ricerca per lo studio degli scenari e dell’evoluzione di incendi nell’edificio storico monumentale di Palazzo Reale di Venezia.*

RUP, progettista e direttore lavori

- *Complesso Marciano di Piazza San Marco - Palazzo Reale*

Progetto speciale sicurezza.

Importo finanziamento euro 431.000,00

- *Adeguamento e completamento normativo degli impianti tecnologici e di sicurezza di Palazzo Reale*
- *Restauro ed adeguamento funzionale ed impiantistico della Biblioteca Marciana*

Progettista e Direttore dei lavori

- *Biblioteca Nazionale Marciana a Venezia*
Lavori di adeguamento normativa e prevenzione rischio incendio.
Importo finanziamento euro 800.000

Progettista

- *Adeguamento e completamento normativo degli impianti tecnologici e di sicurezza di Palazzo Ducale.*

Relazioni a convegni

- *Il complesso Marciano di Venezia. Convegno Sicurezza e progettazione antincendio di edifici nuovi ed esistenti: un problema complesso. The Gem Award. Organizzato da Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Vicenza, 2018*
- *Progetto di ricerca per lo studio degli scenari e dell'evoluzione di incendi nel complesso monumentale di Palazzo Reale a Venezia. Convegno "valutazione e gestione del rischio negli insediamenti civili ed industriali", Pisa, 2008*

Pubblicazioni

- *2010 - A. Lionello, La simulazione degli eventi dannosi: il caso della prevenzione dagli incendi di palazzo Reale a Venezia, in Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali. Pensare la prevenzione Bressanone 13 - 16 luglio 2010", Arcadia Ricerche, Venezia, pp. 321 – 326.*
- *2008 – B. Schrefler, P. Brunello, G. Vigne, F. Dattilo, M. Carretto, R. Codello, A. Lionello, Progetto di ricerca per lo studio degli scenari e dell'evoluzione di incendi nel complesso monumentale di Palazzo Reale a Venezia, in atti del Convegno sulla valutazione e gestione del rischio negli insediamenti civili ed industriali – Pisa 2008*

Coordinamento Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali"

- *VENEZIA – Fortezza Marghera. Recupero museale nell'area di crisi ambientale. Importo finanziamento euro 7.000.000,00*

RUP, progettazione e DL di cantieri complessi

Progettista e direttore dei lavori

- *Archivio di Stato di Venezia*
Restauro Refettorio d'inverno, ex Cucine e Chiostrò di Sant'Antonio.
Importo finanziamento euro 1.900.000

Progettista (progetto di fattibilità)

- *Lavori di restauro e consolidamento di tratte più ammalorate delle mura urbane a Palmanova (UD) - Importo lavori euro 3.000.000.*
Incarico del Segretariato Regionale del MIBACT per il Friuli Venezia Giulia

Relazioni a convegni

Il progetto di restauro: disegni e tecniche di consolidamento. Convegno: "Le mura di Palmanova. Nuovi contributi al restauro." Venezia 2018

Building manager

Collaudi

Collaudo tecnico Amministrativo e strutturale

- *Gallerie dell'Accademia di Venezia*
Interventi di restauro, adeguamento funzionale ed allestimento del complesso museale.
Importo finanziamento euro 9.000.000

- *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Ristrutturazione della sede in via Tripoli a Firenze.
Importo finanziamento euro 12.000.000*

Collaudo tecnico Amministrativo

- *Teatro Comunale a L'Aquila
Lavori di restauro ed adeguamento funzionale. Sisma 2009.
Importo contrattuale € 6.456.924,55.
Incarico del Segretariato Regionale del MIBACT per l'Abruzzo*

Collaudo strutturale

- *Interventi di restauro e consolidamento del muro di cinta del Castello di Torrechiera a Langhirano (PR)
Incarico del Polo Museale per l'Emilia Romagna*
- *Interventi di ristrutturazione dell'ex Caserma Curtatone e Montanara in via Tripoli 6 sede della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Incarico della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*

**Coordinamento progetto esecutivo e direzione lavori di recupero delle ex carceri da destinare a sede del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah a Ferrara.
Importo lavori euro 14.574.622 (dal 2014)**

Incarico del Segretariato Regionale del MIBACT per l'Emilia Romagna (già Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna)

Attività di ricostruzione post sisma Emilia 2012 (dal 2012)

Incarico del Segretariato Regionale del MIBACT per l'Emilia Romagna (già Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna)

Progettista e direttore lavori

- *Messa in sicurezza Chiesa di San Felice vescovo a San Felice sul Panaro colpita dal sisma del maggio 2012. Importo lavori euro 699.000*

Collaudo tecnico Amministrativo e strutturale

- *Interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico della Chiesa di San Bartolomeo a Finale Emilia (MO)*
- *Interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico di Casa Romei a Ferrara*
- *Interventi finalizzati alla trasformazione dell'immobile in sede degli uffici periferici del MIBACT dell'ex Convento dell'Annunziata a Bologna*

Collaudo strutturale

- *Interventi urgenti e sondaggi Palazzo Pio a Tresigallo (FE)*

Relazioni a convegni

- *La Chiesa di San Felice Vescovo e Martire: dalla messa in sicurezza al progetto di ricomposizione/ricostruzione. Salone del restauro di Ferrara 2015*
- *Chiesa di San Felice sul Panaro. Convegno " Il progetto per i beni culturali nella ricostruzione post sisma 2012" Ordini degli Architetti delle provincie di Modena e Reggio Emilia, 2015*
- *Mattone su mattone: conoscere per progettare. Chiesa di San Felice sul Panaro. Convegno "Mettere in sicurezza e riparare: verso la ricostruzione." a Ferrara 28.03.2014.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DAL 21.02.2006 AL 31.03.2016

Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio di Venezia e laguna
S. Marco 1 - 30124 Venezia (Italy –I)
Ministero per i Beni e le attività culturali
Ingegnere Direttore Coordinatore

• Principali mansioni e responsabilità

Direttore ufficio tecnico

Coordinatore del progetto generale di restauro ed adeguamento normativo del complesso di Palazzo Reale

Coordinatore del progetto di restauro ed adeguamento funzionale ed impiantistico della Biblioteca Nazionale Marciana

Alta sorveglianza sugli interventi per la salvaguardia della laguna di Venezia:

- *sistema M.O.S.E (regolazione delle maree con barriere mobili)*
- *recupero morfologico*
- *restauro rive e ponti*

Relazioni a convegni

- *Regulation of medium high tides for the protection of the architectural heritage of Venice. Convegno " Resilienza delle città d'arte alle catastrofi idrogeologiche: successi e insuccessi dell'esperienza italiana" organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 4/5.11.2014*
- *Knowledge as a prevention factor: the local experience for the monuments of Venice. Convegno " Resilienza delle città d'arte alle catastrofi idrogeologiche: successi e insuccessi dell'esperienza italiana" organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 4/5.11.2014*
- *Water levels and the urban fabric of Venice: types and causes of degradation. International discussion meeting - why the health of the venice lagoon has implications for the city's heritage organizzato da Venice in Peril Fund e University of Cambridge, Venezia 2010*
- *La reversibilità nei sistemi di marginamento della laguna di Venezia. Convegno di studi "Scienza e Beni Culturali - La reversibilità nel restauro - Riflessioni, esperienze,percorsi di ricerca", Bressanone 2003*

Pubblicazioni

- *2016 – R. Codello, A. Lionello, Knowledge as a prevention factor: the local experience for the monuments of Venice in Atti dei Convegni Lincei 293 Convegno "Resilience of art cities to flooding: Success and failure of the Italian experience". Accademia Nazionale dei Lincei Roma.*
- *2016 - A. Lionello, Regulation of medium high tides for the protection of the architectural heritage of Venice in Atti dei Convegni Lincei 305 Convegno "Resilience of art cities to flooding: Success and failure of the Italian experience". Accademia Nazionale dei Lincei Roma*
- *2003 - A. Lionello, La reversibilità nei sistemi di marginamento della laguna di Venezia, in Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali. La reversibilità nei sistemi di marginamento della laguna di Venezia" Bressanone 1 - 4 luglio 2003 - Arcadia Ricerche Venezia pp.139 – 147*

Restauro di edifici monumentali:

- *Restauro ed adeguamento statico e funzionale della sede dell'Archivio di Stato ai Frari e alla Giudecca – Direzione lavori. Importo lavori euro 3.263.000*
- *Restauro delle coperture e consolidamento strutturale della Chiesa di S. Maria Maggiore – Progettazione, coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e Direzione lavori*
- *Restauro facciata monumentale di Palazzo Reale sulla Piazza S. Marco - Responsabile del procedimento e consulente strutturale*

Coordinamento progetto di ricerca sulla conservazione delle fondazioni storiche della città di Venezia. La ricerca ha individuato, partendo da esperienze pilota, la problematica del degrado delle fondazioni lignee. Il fenomeno che potrebbe minare la stabilità delle costruzioni storiche veneziane è stato approfondito con CO.RI.LA., Università Cà Foscari, IVALSA ha portato alle seguenti attività:

Responsabile scientifico

- *Responsabile scientifico del programma di ricerca: studio sulle strutture di fondazione della Basilica di S. Marco,*
- *Coordinatore del Workpackage 3. Degrado del legno e comportamento del fabbricato del progetto di ricerca Il sistema delle fondazioni lignee a Venezia del CORILA.*
- *Responsabile scientifico del programma di ricerca del Corila relativo alla conservazione dei pali di fondazione in legno nell'ambiente lagunare.*

Relazioni a convegni

- *Le fondazioni storiche. Convegno "Le fondazioni di Venezia" organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della provincia di Venezia, Venezia, 2011*
- *Maree e umidità di risalita a Venezia. Convegno internazionale "A Venezia per Venezia" organizzato da IUAV, CO.RI.LA., Soprintendenza B.A.P. di Venezia e laguna, Venezia 2010*
- *Indagini preliminari sul comportamento delle fondazioni lignee a Venezia. Convegno di studi "Scienza e Beni Culturali - Conservare e restaurare il legno", Bressanone, 2009*
- *Influenza delle caratteristiche di fondazione sulla stabilità dei campanili di S. Stefano e dei Frari a Venezia II°. Convegno "La riqualificazione delle città e dei territori" dell'Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura, Venezia 2007*

Publicazioni

- 2014 – A. Lionello, *Costruire a Venezia: il degrado del legno in fondazione. ANANKE, vol. 71; p. 72-77, ISSN: 1129-8219*
- 2013 - F. Ceccato, A. Lionello, P. Simonini, *Long-term mechanical behavior of wooden pile foundation in Venice in Atti del convegno Ingegneria geotecnica per la conservazione dei monumenti e dei siti storici. Napoli*
- 2011 - G. Biscontin, F.C. Izzo, C. Bini, E. Rinaldi, N. Macchioni, B. Pizzo, C. Capretti, G. Molon, M. Regini, A. Lionello, I. Cavaggioni, Z. Morabito, *Wooden foundations in Venice: a preliminary study in atti Shipwreck, Stoccolma 18-21 ottobre 2011, pp. 70-77*
- 2011 – G. Biscontin, F.C. Izzo, C. Bini, E. Rinaldi, N. Macchioni, B. Pizzo, C. Capretti, G. Molon, M. Regini, A. Lionello, I. Cavaggioni, Z. Morabito, *Preliminary study on the behaviour on the wooden foundations in Venice, in Scientific Research and Safeguarding of Venice 2007-2010 results, CORILA, Treviso pp. 57- 69.*
- 2009 – G. Biscontin, F.C. Izzo, C. Bini, E. Rinaldi, N. Macchioni, B. Pizzo, C. Capretti, G. Molon, M. Regini, A. Lionello, I. Cavaggioni, Z. Morabito, *Indagini preliminari sul comportamento delle fondazioni lignee a Venezia, in Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali. Conservare e restaurare il legno Bressanone 23 - 26 giugno 2009 - Arcadia Ricerche Venezia pp.495- 513*
- 2009 – R. Codello A. Lionello, (presentazione di), *Il sistema delle fondazioni lignee a Venezia, CORILA, Venezia*
- 2009 – I. Cavaggioni A. Lionello – *Le fondazioni storiche a Venezia, in Il sistema delle fondazioni lignee a Venezia – CORILA- Venezia pp. 9-24*

Interventi con UNESCO – Comitati privati per la Salvaguardia di Venezia:

Progettista e direttore lavori

- *Venice in Peril - Restauro della gru Armstrong dell' Arsenale.*
- *Save Venice – Consolidamento strutturale del soffitto ligneo della Chiesa di S. Sebastiano.*
- *Save Venice – Consolidamento strutturale della Basilica dei Frari.*
- *Venice in Peril. Restauro Cappella Emiliani a S. Michele in Isola. Consolidamento strutturale.*

Coordinamento del Capitolato e del Prezzario della Soprintendenza

Collaudi

Collaudo tecnico Amministrativo e strutturale

- *Restauro e risanamento conservativo, edilizio ed impiantistico della sede storica della Camera di Commercio in calle XXII Marzo a Venezia*
- *Ristrutturazione, ampliamento e adeguamento statico e funzionale dell' Archivio di Stato a Genova*

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

DAL 14.09.1999 AL 20.02.2006

Soprintendenza per I beni architettonici e per il paesaggio di Venezia e laguna
S. Marco 1 - 30124 Venezia (Italy –I)
Ministero per i Beni e le attività culturali
Ingegnere Direttore

Responsabile dell'ufficio tecnico

Alta sorveglianza sugli interventi per la salvaguardia della laguna di Venezia

- *sistema M.O.S.E (regolazione delle maree con barriere mobili)*
- *recupero morfologico*
- *restauro rive e ponti*

Restauro di edifici monumentali

- *Consolidamento statico del campanile di S. Stefano, indagini preliminari e primi interventi di messa in sicurezza - Responsabile del procedimento, Progettazione e Direzione lavori.*
- *Consolidamento statico del Campanile di S. Maria Gloriosa dei Frari - Responsabile del procedimento, Progettazione, coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e Direzione lavori.*
- *Restauro ed adeguamento funzionale ed impiantistico della Biblioteca Marciana - Responsabile del procedimento, Progettazione e Direzione lavori.*
- *Consolidamento statico di Cà Michiel delle Colonne - Responsabile del procedimento, Progettazione, coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e Direzione lavori.*
- *Adeguamento e completamento normativo degli impianti tecnologici e di sicurezza di Palazzo Ducale. - Progettazione*
- *Adeguamento e completamento normativo degli impianti tecnologici e di sicurezza di Palazzo Reale - Responsabile del procedimento, Direzione lavori.*
- *Restauro della facciata della Chiesa di S. Giorgio Maggiore - Coordinatore sicurezza in fase di progettazione.*

Redazione del Capitolato e del Prezzario della Soprintendenza

Collaudi

- *Lavori di restauro realizzati dalla Soprintendenza per i Beni Artistici di Venezia.*
- *Lavori di restauro realizzati dalla Soprintendenza per i Beni Artistici del Veneto.*

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

DAL 1.10.1986 AL 13.09.1999

ATER della Provincia di Venezia
Dorsoduro 3507 - 30100 Venice (Italy –I)
Azienda Territoriale Pubblica
Responsabile del procedimento di progettazione e di direzione lavori

Direzione, con il coordinamento di personale di medio livello (geometri, disegnatori, tecnici impiantistici e staff), dei processi di progettazione e costruzione degli interventi.

- l'ideazione e lo sviluppo di insediamenti urbani mediante lo studio del territorio, la progettazione di piani di intervento e di opere di urbanizzazione:
 - *Restauro del complesso di S. Mauro in Burano Venezia; realizzazione n. 17 alloggi e n. 1 negozio.*

- *Restauro del complesso del "centro storico" di Fossalta di Portogruaro (VE); realizzazione n. 10 alloggi, n. 2 uffici e n. 1 negozio.*
 - *Restauro dell'Azienda agricola di S. Giorgio in Caorle (VE); realizzazione n. 26 alloggi, un caffè, una struttura ricreativa, opere di urbanizzazione ed arredo urbano.*
- b) La realizzazione di nuove residenze nelle aree di sviluppo e di completamento di edificati urbani:
- *Costruzione n. 24 alloggi in Quarto d'Altino Portegrandi (VE).*
 - *Costruzione n. 32 alloggi in Caorle (VE).*
 - *Costruzione n. 10 alloggi in Vigonovo (VE).*
 - *Costruzione n. 6 alloggi in Concordia Sagittaria Sindacale (VE).*
 - *Costruzione n. 24 alloggi in Mirano (VE.)*
 - *Costruzione n. 24 alloggi in Marcon (VE).*
 - *Costruzione n. 12 alloggi in S. Maria di Sala (VE).*
 - *Costruzione n. 24 alloggi in S. Michele al Tagliamento (VE).*
 - *Costruzione n. 12 alloggi in Spinea (VE).*
 - *Costruzione n. 10 alloggi in Vigonovo (VE).*
- c) interventi di recupero di edifici storici:
- *Restauro strutturale ed architettonico di Palazzo Bighin in Chioggia (VE).*
 - *Restauro strutturale ed architettonico del vecchio mulino in Cinto Caomaggiore (VE).*
 - *Restauro strutturale ed architettonico del casone di Altino in Quarto d'Altino (VE).*

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>DAL 01.03.1985 AL 30.09.1986 Studio Tecnico Ingegneri Geron e Gobetto Cannaregio 548 - 30121 Venice (Italy –I) Studio professionale privato Ingegnere dipendente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collaborazione con i titolari dello studio per la realizzazione di interventi di restauro nel centro storico di Venezia o di nuova costruzione nella Regione Veneto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Consolidamento strutturale di Palazzo Grassi</i> • <i>Restauro di Palazzo Ferro Fini</i>

ABILITAZIONI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>DAL 2018 Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia dei professori universitari nel Settore Concorsuale 08/E2 – RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>DAL 1985 Abilitazione all'esercizio della professione e iscrizione all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Venezia al n. 1839</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>DAL 1995 Abilitazione e iscrizione nell'elenco dei collaudatori statici dell'Ordine degli Ingegneri di Venezia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>DAL 1995 Abilitazione e iscrizione nell'elenco dei collaudatori tecnici della Regione Veneto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>DAL 1997 Abilitazione a Coordinatore della sicurezza nei cantieri in fase di progettazione ed esecuzione</p>

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2013 AL 2014 Ferrara. Teatro comunale di Ferrara. Valutazione della vulnerabilità sismica.</p>
---	--

- Date (da – a) **2011**
Iran. Sito Patrimonio dell'Umanità UNESCO "Armenian Monastic Ensembles of Iran": San Taddeo, Santo Stefano e la Cappella di Dzordzor. Valutazione dello stato di conservazione. Consulente per lo studio dei caratteri e delle tecniche costruttive.
- Date (da – a) **DAL 2009 AL 2010**
Tripoli Libia – Red Castle – Restauro – Consulente per lo studio dei caratteri e delle tecniche costruttive
- Date (da – a) **DAL 1990 AL 1994**
membro della Commissione Tecnica Nazionale Aniacap

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Date (da – a) **2015**
Docente del corso di formazione e aggiornamento "*La vulnerabilità del patrimonio storico*" organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della provincia di Venezia.
Docente del Seminario di formazione e aggiornamento "*Il progetto della conoscenza per il restauro architettonico – La conoscenza strutturale e lo studio dei dissesti*" organizzato dall'Ordine degli Architetti della provincia di Venezia.
- Date (da – a) **DAL 2011 AL 2013**
Docente a contratto di Restauro – Corso di laurea magistrale conservazione e costruzione – Facoltà di Architettura – Università IUAV di Venezia.
- Date (da – a) **DAL 2010 AL 2011**
Docente a contratto di Consolidamento degli edifici storici – Corso di laurea magistrale conservazione – Facoltà di Architettura – Università IUAV di Venezia.
- Date (da – a) **DAL 2009 AL 2010**
Docente a contratto di Teoria e tecnica del restauro – Corso di laurea specialistica – Facoltà di Architettura – Università IUAV di Venezia
- Date (da – a) **2009**
Docente al seminario "La restauration de edificios en altura: de los criterios de proyecto a las técnicas de ejecución" alla Universidad Politecnica de Valencia
- Date (da – a) **DAL 2005 AL 2009**
Docente a contratto di Tecnologia del recupero edilizio – Corso di laurea specialistica in sostenibilità – Facoltà di Architettura – Università IUAV di Venezia
- Date (da – a) **DAL 2003 AL 2004**
Docente al Master "Restauro strutturale dei monumenti e dell'edilizia storica"
Università degli studi di Padova - Facoltà di Ingegneria
- DAL 2002**
Relatore di una decina di tesi di laurea – Facoltà di Architettura – Università IUAV di Venezia
- DAL 2003**
Tutor aziendale con Facoltà di Architettura – Università IUAV di Venezia e Facoltà di Ingegneria – Università di Padova

ALTRE PUBBLICAZIONI

- 2017 - A. Lionello, Innovazione tecnologica e conservazione negli interventi di restauro in *Le stagioni dell'ingegnere Ferdinando Forlati - Il Poligrafo - Padova.*
- 2012 - A. Lionello, C. Menichelli, The unusual dome of the Cappella Emiliana on the Island of San Michele in the Venice Lagoon in *Atti del Congresso Domes in the world, Firenze, pp. 1- 12.*
- 2011 – C. Menichelli, A. Lionello, G. Bettiol, A. Bovolenta, Il progetto di recupero della gru idraulica Armstrong, Mitchell & Co. Dell'Arsenale di Venezia, in *Atti del XXIII Congresso C.T.A. – giornate italiane della costruzione in acciaio - Realizzazioni, Napoli pp. 55- 62.*
- 2010 – G. Bettiol, M.R. Valluzzi, E. Garbin, C. Menichelli, A. Lionello, C. Modena, Preliminary studies for the recovering of the Armstrong, Mitchell & Co. hydraulic crane of the Arsenal of Venice, in *Atti International Seminar "Structural analysis of storical constructions" Shanghai 2010*

- 2010 – L. Abbascià, V. Bano, A. Lionello, Strategie e tecnologie per il recupero di patrimonio edilizio, in Strategie per il progetto della città sostenibile IUAV Marsilio editore Venezia 2010 pp. 86-91
- 2008 – A. Lionello, L. Abbascià, V. Bano, Metodi e strategie di progetto, in “Quaderni IUAV” n.48 Laboratori integrati sostenibilità 2, Grafiche Veneziane, Venezia 2008 pp. 14-15
- 2007 – L. Bassotto, I. Cavaggioni, A. Lionello, C. Menichelli, G. Driussi, P. Scanferla, M. Scattolin, L. Zeno, Intervento sperimentale per la valutazione dell’impatto ambientale di tecniche di pulitura delle superfici lapidee, in Atti V Congresso Nazionale IGIC Lo Stato dell’Arte 5 – Cremona - 2007 pp.129-137
- 2006 – A. Lionello, Monitoraggio, in Voci di Tecnologia dell’architettura – Tecnologos, Mantova 2006 pp. 115-121
- 2006 – C. Menichelli, A. Bovolenta, A. Lionello, La gru idraulica Armstrong dell’Arsenale di Venezia, in Atti Congress 2006 TICCIH The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage
- 2000 - A. Lionello, Gli effetti di un pesante intervento di consolidamento su un edificio veneziano - Cà Michiel delle Colonne, in Atti del Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali. La prova del tempo - verifiche degli interventi per la conservazione del costruito” Bressanone 27 - 30 giugno 2000 - Arcadia Ricerche Venezia pag.257-265
- 1998 - A. Lionello, Cinto Caomaggiore- ristrutturazione del vecchio mulino, in “Edilizia popolare” n.255 – Roma pag. 32-33
- 1997 - A. Lionello, restructuration du vieux moulin de Cinto Caomaggiore, in Cahier des contributions particulières, Entretiens Europeens sur l’habitat et les Services aux Personnes âgées – Paris pag.109-110
- 1992 - A. Lionello, restauro di un vecchio mulino a Cinto Caomaggiore e di Villa dalla Pasqua a Pramaggiore, in catalogo 5° Salon international de l’architecture – Paris pag. 105

**PUBBLICAZIONI SU INTERVENTI DI
ALBERTO LIONELLO**

- 2004 – A. Magrin (a cura di) A. Lionello Recupero di un edificio storico a Chioggia Riva Vena pp. 42-43, Nuovi alloggi duplex a Vigonovo pp. 54-55, Recupero di un casone ad Altino pp. 84-85, Una ex azienda agricola a Caorle S. Giorgio pp. 102-103, un progetto per 12 alloggi a Caorle S. Giorgio pp. 104-105, un nuovo edificio per 12 alloggi a Concordia Sagittaria pp. 106-107, Fossalta di Portogruaro: recupero del centro storico pp.114-115, Cinto Caomaggiore: recupero del vecchio mulino pp. 118-119, in Housing 1990/2000 IACP-ATER Venezia
- 1993 - T. Quaglia, (presentazione a) A. Lionello, Case per anziani a Cinto Caomaggiore, in “Edilizia popolare” n.228/229 – Roma pag. 106-107

ALTRE RELAZIONI A CONVEGNI

- Tecniche innovative nell’opera di consolidamento
Convegno " Ferdinando Forlati, sovrintendente e proto"
organizzato da IUAV, Ateneo Veneto, Ordini Architetti e Ingegneri di Venezia 2017
- Tutela e salvaguardia nei punti di accesso. Convegno " Mobilità lagunare"
organizzato dall’Ateneo Veneto 2015
- Il progetto di restauro della grande gru idraulica dell’Arsenale di Venezia
31° Convegno Scienza Beni Culturali Metalli in architettura – Bressanone 2015
- La gru idraulica Armstrong dell’Arsenale di Venezia
XIII° International Congress TICCIH “The International Committee for the conservation of the industrial heritage”, Terni 2006
- Gli effetti di un intervento di consolidamento strutturale sugli apparati decorativi di Cà Michiel delle Colonne
III° Settimana della Cultura “La decorazione ad affresco a Venezia: aspetti e problemi di conservazione”, Venezia 2001

- Gli effetti di un pesante intervento di consolidamento su un edificio veneziano - Cà Michiel delle Colonne
Convegno di studi "Scienza e Beni Culturali - La prova del tempo - Verifiche degli interventi per la conservazione del costruito", Bressanone 2000
- La restructuration de vieux Moulin
Convegno internazionale "L'habitat et les services aux Personnes Ageès, Paris 1997
- Restauro "vecchio mulino" di Cinto Caomaggiore (VE) e Restauro "Villa dalla Pasqua" a Pramaggiore (VE)
V° Salon International de l'Architecture, Paris 1992

ISTRUZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1983

ESAME DI STATO PADOVA, ITALIA

Abilitazione all'esercizio della professione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

DAL 1976 AL 1983

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA, ITALIA

Laurea in Ingegneria Civile Edile con punti 101/110

FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2017

Corso: "Nuova disciplina degli appalti pubblici e dei contratti di concessione"
Presidenza del Consiglio dei Ministri – Scuola Nazionale dell'Amministrazione

2017

Corso: "La classificazione sismica degli edifici esistenti"
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Venezia

2015

Corso: "Procedure di valutazione del danno in caso di eventi calamitosi e verifiche sismiche del patrimonio culturale"
Mibact – Direzione Regionale del Veneto

2015

Corso: "Aggiornamento obbligatorio per Coordinatore per la progettazione e la esecuzione dei lavori"
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Venezia

2014

Corso: "Adeguamento sismico del costruito di valore culturale ai sensi delle normative di nuova generazione"
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Venezia

2014

Corso: "Le costruzioni in muratura armata: aspetti progettuali ai sensi del dm 14/01/08 e verifiche sperimentali"
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Venezia

2014

Corso: "Sismologia ed elementi di sismica applicata alle costruzioni"

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità ed esperienza di collaborazione con docenti, ricercatori e professionisti per progetti di ricerca (Soprintendenza, IUAV, Università Cà Foscari, Università di Trieste, CORILA, CNR) e laboratori integrati in ambito universitario (IUAV).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità ed esperienza di direzione personale di staff (Direzioni Regionali, Soprintendenza, ATER).

Capacità ed esperienza di coordinamento di figure di alto profilo per progetti interdisciplinari (MEIS, consolidamento campanili Frari e S. Stefano etc.).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenze informatiche (elaborazioni testi, fogli elettronici, basi di dati, presentazioni, rappresentazione bi e tridimensionale, elaborazioni immagini, etc.). Patente Europea del Computer.

Uso degli strumenti di monitoraggio strutturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Corso di grafica pubblicitaria alla Scuola Internazionale di grafica di Venezia

PATENTE O PATENTI

Patente di guida A, B

Patente nautica oltre 6 mm, vela e motore

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il dichiarante
Alberto Lionello

Venezia 13.06.2020

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARANGON LUIGI
Indirizzo	5, VIA GIUSTI, 31055, QUINTO DI TREVISO, TREVISO, ITALIA
Telefono	349 17 27 105
Fax	
E-mail	luigi.marangon@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	08,04,1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DA 01.07.1986 a 14.02.2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni culturali – Soprintendenza per i beni architettonici di Venezia – San Marco 1 - Venezia
- Tipo di azienda o settore Ministeri
- Tipo di impiego Impiegato
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione, in gruppo tecnico, a progetti di restauro e pratiche di tutela, sviluppo di strumenti informatici di ausilio alle attività tecnico-amministrative, di gestione risorse umane, della biblioteca, dei vincoli
- Date (da – a) DA 15.02.2002 a 29.01.2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni culturali – Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto – San Marco 63 - Venezia
- Tipo di azienda o settore Ministeri
- Tipo di impiego Impiegato
- Principali mansioni e responsabilità Attività connesse alla costituzione di un nuovo Istituto, organizzazione sistema informatico-amministrativo
- Date (da – a) Da 30.01.2007 a 15.01.2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni culturali – Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto – San Marco 63 - Venezia
- Tipo di azienda o settore Ministeri
- Tipo di impiego Assistente informatico
- Principali mansioni e responsabilità Gestione rete informatica, configurazione, installazione, assistenza personal computer, supporto a istituti del MiBACT nel Veneto su gestionali del personale, del protocollo informatico e vari altri
- Date (da – a) Da 16.01.2013 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni culturali – Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto – San Marco 63 - Venezia
- Tipo di azienda o settore Ministeri
- Tipo di impiego Funzionario informatico
- Principali mansioni e responsabilità Gestione rete informatica, configurazione, installazione, assistenza personal computer, supporto a istituti del MiBACT nel Veneto su gestionali del personale, del protocollo informatico e vari altri, responsabile protocollo;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 28/04/2015 al 18/06/2015

Scuola Nazionale dell'Amministrazione – corsi di aggiornamento professionale "Il conservatore dei documenti digitali" a cura da SNA in accordo con il MiBACT
Gestione dei documenti digitali, firma digitale

/

Dal 2/10/2012 al 5/11/2012

Archivio di Stato di Venezia – Corso di aggiornamento "L'archivio corrente e di deposito"
Gestione dei documenti cartacei e digitali

/

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE CAPACITÀ COMUNICATIVE. NEL CORSO DELL'ATTIVITÀ LAVORATIVA HO SVILUPPATO NUMEROSI CONTATTI CON COLLEGHI DI ALTRI ISTITUTI MIBACT E DI ALTRI ENTI CULTURALI PER ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI; HO INOLTRE SVOLTO ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E ISTRUZIONE INFORMATICA A COLLEGHI; HO CONDIVISO, IN AMBITO NAZIONALE, LE ATTIVITÀ SOCIALI E ORGANIZZATIVE DI UNA ASSOCIAZIONE CULTURALE; COMPONENTE DEL GRUPPO DI LAVORO MINISTERIALE PER LO SVILUPPO DELL'APPLICATIVO PER LA GESTIONE DEL PERSONALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO UFFICIO PROTOCOLLO E SISTEMI DI ARCHIVIAZIONE DIGITALE; MEMBRO DEL GRUPPO DI GESTIONE DI ASSOCIAZIONE CULTURALE LOCALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

INSTALLAZIONE E CONFIGURAZIONE DI PC WINDOWS E LINUX; GESTIONE RETE E UTENTI CON WINDOWS SERVER 2008; GESTIONE DEL PROTOCOLLO INFORMATICO DI ISTITUTO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B – dal 1983

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]